



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

Ital 3348.1

OLSCHKI

BIBLIOTHECA
SAVONAROLIANA

Ital 3348.1

**Harvard College
Library**

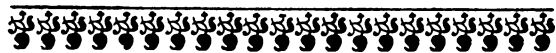


Gratis

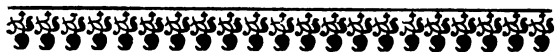




Cover
Ital 3348.1-1
Catalogue xxxjr ❀ ❀ ❀



Bibliotheca Savonaroliana



En vente à la Librairie ancienne ❀ ❀

Leo S. Wlschfi ❀ ❀ ❀ ❀

Florence, Lungarno Acciaiuoli, 4 ❀ ❀

Venise, Place St. Marc, 71 ❀ ❀ ❀



Tous les ouvrages, à moins d'indication contraire, sont garantis complets et en bon état.

Le manque d'un ou plusieurs volumes ne peut motiver le refus de l'envoi.

L'emballage est *franco*, et le port des articles demandés est toujours à la charge du client, même pour les volumes expédiés par la poste.

Les paiements peuvent se faire par mandat, remboursement ou chèques.



All books contained in this catalogue are complete and in good condition unless otherwise stated.

Extensive stock of Standard Works in every branch of Literature and Science. Books not in stock procured at the shortest notice and at reasonable terms.



Sämtliche hier angezeigten Werke sind genau collationirt und complet, wofern nicht das Gegenteil vermerkt ist. Bestellungen finden umgehende Erledigung.



Prix marqués en Lires:

1 Lira - 80 Pf. - 50 Kr. - 10 d. Ster. - 45 Kop.

Adr. télégr.: **OLSCHKI, Florence**



HIERONYMI FERRARIENSIS ADEO
✱ MISSI PROPHETE EFFIGIES

LES ŒUVRES

DE

FRA GIROLAMO SAVONAROLA

DE L'ORDRE DES FRÈRES PRÊCHEURS

né à Ferrare en 1452,

brûlé à Florence le 23 Mai 1498.

EDITIONS – TRADUCTIONS – OUVRAGES

SUR SA VIE ET SA DOCTRINE



CATALOGUE XXXIX

de la Librairie Ancienne

LEO S. OLSCHKI - FLORENCE



FLORENCE

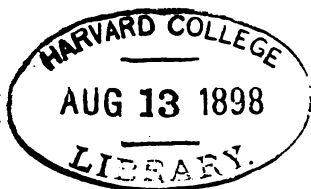
LIBRAIRIE ANCIENNE LEO S. OLSCHKI

4 - Lungarno Acciaiuoli - 4

Succursale à VENISE - Place St. Marc, 71

1898

ito 48.1



Gratis

FLORENCE
IMPRIMERIE DE SALVADORE LANDI





AVANT-PROPOS

La collection de livres que je mets aujourd'hui en vente avec ce catalogue, n'est pas de celles qui attirent les regards des amateurs par le choix des exemplaires et par le luxe des reliures; elle se recommande plutôt à l'attention des nombreux savants, historiens et théologiens, qui s'occupent de la vie et des œuvres de Jérôme Savonarola. Sans doute, il n'appartient guère à un libraire de se mettre en frais d'érudition pour un simple catalogue; cependant, le seul fait que ce catalogue est, comme celui-ci, consacré à un sujet unique, doit laisser entendre que l'éditeur y a mis tous ses soins; pour cette raison, on l'excusera volontiers d'avoir tenu à le faire précéder de quelques lignes d'introduction.

Florence célèbre en ce moment par de grandes fêtes le cinquième centenaire de Paolo Toscanelli, qui a été le véritable auteur des grandes découvertes maritimes, en traçant les voies nouvelles, où devaient se lancer les Colomb, les Vespucci, les Verazzano et les Cabotto. En même temps, la capitale toscane célèbre le quatrième centenaire de son illustre fils Amerigo Vespucci, qui, plus par-

ticulièrement, a eu la gloire de réaliser les idées et les inductions de son compatriote Toscanelli.

L'année 1898 aurait dû voir commémorer également la mort du frère Girolamo Savonarola, cet autre grand florentin tombé sous les coups de l'iniquité humaine et des préjugés de son temps. La ville de Florence s'est soustraite, on ne sait pourquoi, à ce véritable devoir. Quelle que puisse être l'opinion qu'on professe sur Savonarola, on ne saurait, du moins, méconnaître l'admirable fermeté de son caractère et la profondeur de ses convictions. Toute restriction faite sur son fanatisme religieux, on ne peut s'empêcher de proclamer qu'il visait avant tout le bonheur de sa patrie et la réforme d'un gouvernement détestable. Le courage qu'il déploya dans sa lutte contre les machinations de la papauté, qu'il osait déclarer en contradiction ouverte avec les dogmes de l'Eglise et les vérités chrétiennes, l'élève, dans notre esprit, à la hauteur du Dante, qui avait professé les mêmes théories et manifesté les mêmes desseins. Notre admiration et notre reconnaissance devraient aller à Savonarola comme à toutes les âmes d'élite qui ont préféré la mort au désaveu de leurs convictions, surtout lorsque ces convictions s'attachaient étroitement à la liberté de penser, qui a été une des plus grandes conquêtes de l'humanité moderne. Fra Girolamo a sa place réservée auprès de Socrate, pour ne citer que cette grande figure de l'antiquité classique, auprès de Giordano Bruno, emprisonné par l'Inquisition à Venise en 1598, et livré à la cour de Rome pour être brûlé vif, auprès de Paolo Sarpi et de tant d'autres nobles victimes. À l'occasion de ce centenaire, qui eût

été comme une fête en l'honneur de la tolérance, j'ai fait reproduire, par le système Danesi, avec les couleurs de l'original, le portrait de Girolamo Savonarola qui se trouve dans le couvent de S. Marc et qui a pour auteur l'ami du grand prédicateur, Fra Bartolommeo di S. Marco. Qu'il me soit permis de remercier vivement M. le Prof.^r Corcos, un de nos peintres florentins les plus distingués, qui a bien voulu se charger d'en faire une copie fidèle, sur laquelle la maison Danesi, de Rome, a exécuté la planche polychrome indiquée sous le n^o 113 de ce catalogue.

LEO S. OLSCHKI.





Girolamo (Jérôme) Savonarola naquit à Ferrare le 21 septembre 1452. Son père, Niccolò Savonarola, était le fils du savant professeur Michele Savonarola de Padoue, auteur de plusieurs ouvrages estimés de médecine (voir le nro. 151 de ce Cat.). Tout jeune, il étudia avec beaucoup d'ardeur la littérature classique et la philosophie de St. Thomas. Doué d'une âme très sensible et d'un caractère droit et sincère, il prit de bonne heure en aversion la vie frivole et luxueuse qui régnait dans sa patrie, à la cour d'Este; un sermon d'un prédicateur de Faenza, qu'il eut l'occasion d'entendre, accrut encore chez lui le mépris de tout ce qui n'avait pas rapport au salut de l'âme; et, en 1475, il entra dans l'ordre de St. Dominique, à Bologne. De là, il fit plusieurs voyages dans l'intérêt de son ordre, comme prédicateur, jusqu'à ce qu'il fut appelé, en 1490, au grand couvent de St. Marc, à Florence, pour y enseigner la philosophie. Son éloquence simple et naturelle, basée sur l'imperturbable conviction de la vérité de la foi chrétienne, et dédaigneuse des artifices d'une rhétorique élégante ou d'un savoir éblouissant, lui attira un nombreux auditoire de toutes les classes de la population. Lorenzo il Magnifico, seigneur de Florence, ne tarda pas à vouloir mettre à profit le génie de Savonarola pour ses projets personnels et dynastiques; mais celui-ci, élu prieur de sa congrégation, se refusa même à rendre une visite à l'oppresser de la liberté florentine. Il vint pourtant, à l'invitation de Lorenzo, à son lit de mort, lui adresser des paroles plutôt de reproche que de consolation. Il prêchait alors à St. Marc et dans la Cathédrale contre la corruption générale du siècle et du clergé. Ses sermons étaient entremêlés de révélations sur le sort de Florence et de l'Italie entière, qui avaient attiré sur elles les châtimens du ciel, et sur une ère nouvelle de foi et de paix, qui suivrait le temps de la tribulation. Après la mort de Lorenzo (1492), son fils Pietro, se montra tellement indigne de son grand prédécesseur, que les Florentins

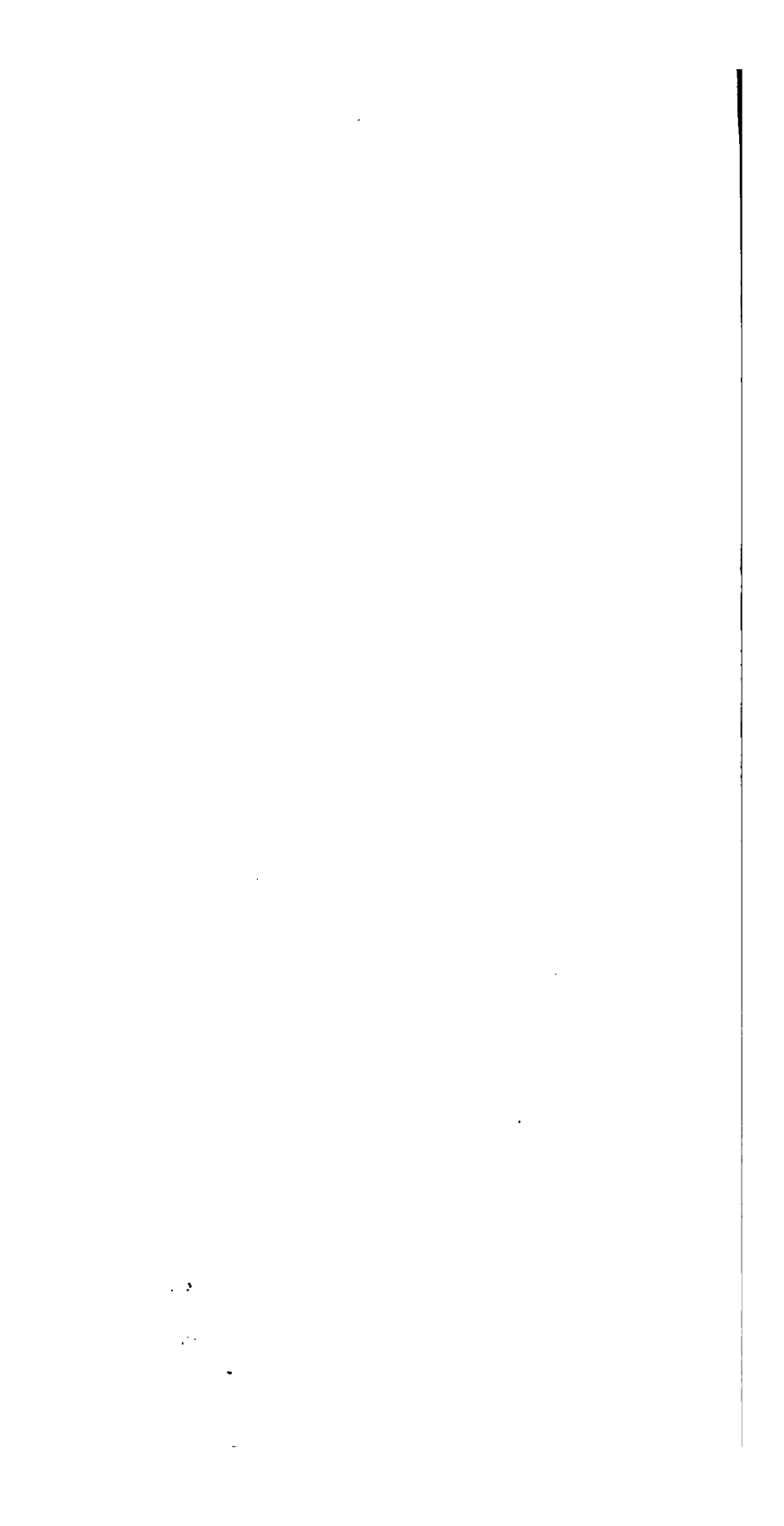
l'exilèrent, lui et toute la famille des Medici. Dans les réformes démocratiques qui furent alors décrétées par le Conseil de la république, le hardi prédicateur eut une grande part. Mais, sans ambition comme sans intérêt personnel, il ne voulut disposer du pouvoir que pour le bien spirituel et temporel des citoyens, erreur fatale dans la patrie de Machiavelli, au milieu d'un peuple qu'il pouvait fanatiser, mais non convertir à la foi. L'ancien esprit de faction, dont la grande âme de Dante avait déjà été victime, s'emparait de nouveau des Florentins : le parti puritain qui s'inspirait des leçons de Savonarola, les « Piagnoni » (pleureurs), était poursuivi par celui des « Arrabbiati » (enragés). Depuis quelque temps, Fra Girolamo s'était attiré la colère du pape Alexandre VI (Borgia), qu'il avait accusé hautement de toute la corruption de l'Eglise, et dont il avait sévèrement censuré les mœurs dissolues et lubriques. Il avait dédaigné d'accepter des mains du pape vicieux la pourpre, qui eût été le prix de son silence; sans se soucier de la défense de prêcher qui lui était venue de Rome, il allait jusqu'à déclarer nulle et non valable la sentence d'excommunication lancée contre lui. Pourtant, ses efforts pour faire convoquer un concile qui devait juger entre le pape et lui, trouvaient quelque appui chez les princes étrangers; mais l'Italie l'abandonnait. Enfin le pape menaçait Florence de l'interdiction, jusqu'à ce que Savonarola « cette idole monstrueuse », fût livré à ses juges. Les plus fidèles amis du moine n'osèrent affronter les conséquences d'une telle menace, et Alexandre resta vainqueur. Il avait enjoint à ses commissaires de « faire périr le moine, fût-il St. Jean-Baptiste lui-même. » Après avoir prêché une dernière fois, le 18 mars 1497, Fra Girolamo fut conduit en prison, où il écrivit ses Méditations sur les psaumes « In te Domine speravi » et « Miserere mei, » et la « Regola del ben vivere. » Il ne sortit du cachot que pour subir la torture; et condamné par ses accusateurs, partisans des Medici et des Borgia, il monta sur le bûcher, avec ses deux confrères, Silvestro et Domenico, le 23 mai 1498, sur la place devant le Palazzo Vecchio (hôtel de ville).

Les ouvrages de Savonarola, et la littérature polémique et apologetique qui se rapporte à sa personne et à son œuvre sont du plus grand intérêt, non seulement pour le théologien et l'historien, mais aussi pour le bibliophile. Quand il élevait, dans la chaire, sa voix puissante, le nouvel art de l'imprimerie commençait alors seulement sa mission de propagande des idées. Le notaire Lorenzo Violi et autres « Piagnoni » recueillirent « dalla viva voce del predicante » les sermons et les prophéties, traduisirent ses traités latins et les firent imprimer et répandre, partout à des milliers d'exem-

plaires. Les typographes de Bologne, de Venise, de Milan, de Lyon, de Paris, d'Allemagne, etc., les réimprimèrent. Plus tard, les réformateurs, qui admiraient en Savonarola un martyr tombé dans le combat contre la papauté, firent reproduire à leur tour et traduire en différentes langues les Méditations sur les psaumes et d'autres écrits inspirés d'un esprit vraiment évangélique. Les catholiques, de leur côté se servirent longtemps, dans les séminaires, du Manuel du confesseur et du Triomphe de la Croix, deux livres qui défendent les doctrines fondamentales du catholicisme.

Parmi les éditions anciennes, on compte un grand nombre de minces plaquettes imprimées à la hâte, souvent ornées de quelque petit bois dessiné et gravé avec tout le charme de l'ancienne école florentine (voir les reproductions dans nos Catalogues d'incunables). Beaucoup de ces documents d'une grande époque de l'histoire ont partagé le sort de leur auteur : ils furent brûlés par ses adversaires implacables ; d'autres ont péri grâce à l'insouciance ou à l'ignorance de leurs possesseurs. C'est seulement dans notre siècle qu'on a tiré de l'oubli le peu d'exemplaires qui en est resté. Toutefois, il n'existe pas encore de bibliographie complète des ouvrages de Savonarola. L'essai qu'en a tenté M. Audin de Rians (voir nro. 1 de ce Cat.) ne comprend que les éditions du XV^e siècle et des premières années du XVI^e. Le présent catalogue suit l'ordre établi par M. Audin, avec cette différence, que les épîtres et les sermons, classés suivant l'ordre chronologique, sont énumérés à la suite des autres ouvrages. Puisse-t-il aider un peu le bibliographe futur dans une tâche qui ne manque ni de difficultés ni d'attrait.







POESIE - TRATTATO CIRCA IL REGGIMENTO.

1. Poesie di Jeronimo Savonarola illustrate e pubblicate per cura di *Audin de Rians*. Firenze, Tommaso Baracchi, 1847. Avec les beaux portr. de Savonarola et de *Lorenzo de' Medici* grav. au burin. — Trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze. Sesta ediz. Firenze, T. Baracchi, 1847. — Bibliografia delle opere di Savonarola (compilata per *Audin de Rians*) (Firenze, 1847). En un vol. in-8. D.-veau. L. 12.

Beaux exemplaires, sur papier fort. La Bibliographie (de 12 ff. à 2 cols.) spécialement, est d'une grande rareté et fort recherchée.

2. **C** TRACTATO DI FRATE HIERONYMO | da Ferrara dellordie de p̄dicatori eirca (sic) el reggimento | & gouerno della citta di firēze cōposto ad | istatia delli excelsi Signori altēpo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Iustitia. | S. l. ni d. in-4. Avec quelques petites

init. s. fond noir. Vél. [Hain 14471 ?]. Audin no. 1. L. 75.

19 ff. n. ch. (sign. a-c) et 1 f. bl. Caract. ronds; 34 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f., sous l'intitulé cité: Proemio. | [H]AVENDO Scripto copiosamente & cōgrande fa' pientia.... et il finit au verso du f. 19, l. 9-11: in fecula seculo- | rum Amen. | LAVS DEO. |

Première impression de ce traité éminemment important. Ni *Audiffredi* ni *Hain* ne l'ont pu décrire *de visu*. Le dernier l'attribue à *Lorenzo Morgiani* ou à *Antonio Miscomini*. Nous croyons Morgiani l'imprimeur.

Bon exemplaire un peu court de marge; la première ligne de la dern. page est tout à fait coupée.

3. Trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze. Sesta ediz. Firenze, Tommaso Baracchi, 1847. gr. in-8. Avec le beau portr. de Savonarola gravé s. c. Br. non r. ni coupé. L. 5.

Publié par *Audin de Rians*.

OPERA PHILOSOPHICA.

4. COMPENDIVM LOGICES, nuper recognitum. Venetiis in officina Aurelii pincii 1534. in-8. Cart. L. 20.

67 ff. ch. Caract. ronds.

5. COMPENDIVM TOTIVS Philosophie tam naturalis q̄ moralis.... nunc primum in lucem editum. VENETIIS. M.D.XXXIII (1534). in-8, br. L. 30.

Belle impression rare, sans nom de l'imprimeur (Aurelius Pincius). — Les ff. 41-43 (probablement supprimés par la censure) manquent.

6. Compendium totius philosophiae, tam naturalis, quam moralis. Opus de divisione, ordine, ac utilitate omnium scientiarum, in poeticen apologeticum. Compendium logices. Vene-

tiis, apud Juntas, 1542. 2 pties. en 1 vol. in-8.
D.-vél. L. 60.

599 pp., 22 ff., 2 ff. bl., 223 pp. Belle impression ;
titre timbré ; quelques notules mscr.

7. Interpretamēta sanctissimi doctoris Thome |
Aquinas in libros de celo ⁊ mūdo Aristote-
lis annotationibus textuū ⁊ cōmentorū Auer-
rois.... ornata ac cū additionibus Petri aluer-
niatis. Textus Aristotelicus cum duplici trans-
latione antiqua v3 ⁊ Joannis Argiropyli. Fra-
tris Hieronymi Sauonarole Ferrariensis trac-
tatus : in quo diuiduntur omnes scientie.
Tabula ordinatissima.... (A la fin :) ¶ Uenetiis
Impensa heredu3 quondā dñi Octauiani Scoti
Ciuis Modoetienfis : ac socioꝝ. 9. Januarii.
1516. in-fol. Avec quelques figs. mathémat.,
beaucoup de belles init. et la marque de Sco-
tus s. fond noir. Cart. L. 50.

6 ff. n. ch. et 64 ff. ch. Caract. goth. — Le traité
de Savonarola qui sert comme introduction à la philo-
sophie d'Aristote, occupe les premiers 6 ff. n. ch. de ce
volume rare et peu connu. Bel exemplaire grand de
marges.

TRATTATO CONTRA L'ASTROLOGIA.

8. Opera singolare del reuerendo Padre F. Hie-
ronimo Sauonarola cōtra L'astrologia diui-
natrice in corroboratione delle refutatione
astrologice del. S. conte *Joan Pico de la Mi-
randola*. Con alcune cose dil medemo di
nuouo aggrionte. (A la fin :) In Vinegia per
M. Bernardino Stagnino M.D.XXXVI. (1536)
in-8. Avec deux belles marques typograph.
s. le titre et à la fin. Vél. L. 75.

38 ff. ch. et 2 ff. bl. Impr. en caractères goth. et à
2 cols. par page ; le titre en caract. ronds. Le traité sur
l'astrologie finit au recto du f. 33. Suit la table du traité,

et puis: ¶ Epistola di *Philippo Cioni* Notaio Fiorentino in nela tradottiõe volgare d' la epistola del venerãdo padre fra | te Hieronimo da Ferrara cõtto a la iniusta escõicatione. et (p. 35 recto:) ¶ Epistola del detto padre frate Hieronimo in volgare ligua tradotta dal d'tto Philippo Cioni ad laude de Jesu Christo ⁊ de li sua (sic) amãti. Le texte finit au verso du f. 30 suivi de l'impressum et de la petite marque typographique.

Bel exemplaire assez grand de marges.

9. La même édition. D.-veau. A la fin un traité manusc. ital. du XVI^e siècle " Trattato di Rettorica, " 128 pp., manuscrit fort bien écrit. L. 75.

COMPENDIUM REVELATIONUM.

10. COMPENDIO DI REVELATIONE | DELLO INVILE SERVO DI IESV | CHRISTO FRATE HIERONY | MO DA FERRARA DELLO | ORDINE DE FRATIPRE | DICATORI: | (A la fin:) Impffo i Firenze p fer Frãcescho Buonaccorfi | nel Mccccclxxxv. A di xyiii. di Agosto. | (1495) in-4. Cart. [Hain 14334] Audin no. 9. L. 60.

54 ff. n. ch. (sign. a-h.) Beaux caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du prem. f. se lit l'intitulé, au dessous: IESVS. MARIA. | et le commencement du texte: [] Enche lungo tempo in molti modi per infpi | ratione.... Au recto du dern. f., en bas: ifæcula fæ | culorũ. amen. ¶ FINIS DEO GRATIAS. | puis l'impressum. Le verso est blanc.

Très bel exemplaire grand de marges.

Voir *Audiffredi*. Edit. ital., p. 344.

DE VERITATE PROPHETICA.

11. ¶ DIALOGO DELLA VERITA PROPHE-
TICA | COMPOSTO IN LINGVA LA-
TINA DAL | VENERANDO IN CHRI-

STO PADRE | FRATE HIERONYMO
DA FERRA | RA DELLORDINE DE
PREDICA | TORI, QVI TRADOCTO
IN | LINGVA VOLGARE DA | VNo suo
discepolo ad uti | lita di tutti li serui & an-
cille di Christo Iesu. | S. l. ni d. (Florence,
vers 1495). in-4, d.-maroquin noir, dos dor.
[Hain 14341] Audin no. 16. L. 40.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caract. ronds; 34-36 lignes
par page.

L'intitulé cité se lit au recto du prem. f. et le texte
commence immédiatement après: ¶ ARGUMENTO. |
¶ Andando Hieronymo p luoghi remoti & folitarii, | &
pensando feco.... Il finit au verso du f. 56, l. 19-20 :
Sit laus Deo patri, fummo Christo decus, | Spiritui fan-
cto, tribus honor unus. |

Exemplaire complet de cette rare édition; mais il est
en médiocre état. Raccommodge dans le bas du prem.
f., dont la dern. ligne est peu endomm. Tache jaunâtre
et traces d'un clou dans la marge.

11^{bis}. Même édition. — Autre exemplaire cartonné
en très bon état. L. 70.

TRIUMPHUS CRUCIS.

12. Tri- | um- | phus | Crucis: De veritate | fidei.
Fra. Hierony- | mi de Ferraria. | Pre- | di-
ca | toris | (A la fin:)... Ex archetypo im-
preffo Venetijs p Lazarũ de Soardis.... Die.
iiij. Januarij. M. quingentesimo quarto. | (1504)
pet. in-8. Cart. L. 50.

115 ff. n. ch. Caract. goth. L'intitulé est imprimé en
caract. ronds et dans la forme d'une croix. Jolie édition
rare. Le prem. f. est peu taché.

13. Fratris Hieronymi | de Ferraria Triũ- | phus
Crucis | de veritate | Fidei. | (A la fin:) ¶ Ve-
netiis p Lazarum de Soardis:.... Die. 4. Ja-
nuarij. 1504. in-8. Cart. L. 50.

92 ff. ch. Caract. goth. Quoique cette édition ait la

même date que la précédente, elle en diffère considérablement.

14. Triumphus crucis.... (A la fin :) ¶ Venetijs p Lazaruz de Soardis :.... Die. 18. Julij. 1508. in-8. Avec beauc. de petites init. et la marque typograph. s. fond noir. Vél. L. 60.

95 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth. Les lignes du titre sont disposées comme dans l'édition précédente, seulement on y a ajouté : Cum gratia ꝛ priuilegio.

15. Triumphus crucis, de fidei ueritate. Post nouissimā impressionem alias Venetiis excusam. (A la fin :).... Impressumqꝫ Venetiis.... per Lucā olchiensem.... Anno dñi 1517. Die 8. Iunii, in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et beauc. de petites initiales. Br. L. 40.

CXII ff. ch. Caract. ronds. Beau bois ombré 58 s. 77 mm. : l'auteur dans sa cellule tourné à gauche. — Le titre est un peu piqué de vers et raccommode.

16. Triumphus crucis.... (A la fin :).... Impressumqꝫ Uenetijs per Alexandrum de bindonis. Anno dñi. 1521. Die. 14. Nouembris. in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre, quelques belles initiales et la marque typograph. Vél. L. 40.

107 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. Réimpression de la précédente édition. Superbe bois au trait, 58 s. 76 mm. : l'auteur dans sa cellule tourné à droite. — Nom s. le titre; peu taché.

17. Triumphus crucis, s. De veritate fidei libri IV. Recens in lucem editus. Lugd. Batav., ex off. Joannis Maire, 1633. in-12. Br. L. 15.

Jolie édition elzévirienne.

18. Triumphus crucis s. De veritate fidei libri IV. Parisiis, ap. Sebast. Martin, 1662. Avec un

frontisp. grav. par *F. Chauveau*. — *Rob. Bellarminus*, S. Jesu. De arte bene moriendi libri II. Ibid., ap. eund., 1662. Avec une fig. grav. s. c. par *F. Chauveau*. — Tractatus de pace animae. — Quinque puncta exercitii matutini ac vespertini. Ibid., ap. eund., 1663. En 1 vol. pet. in-8. Veau noir dor. s. les plats, dos ornementé, dent. intérieurement. Tr. doré. L. 30.

Très belle édition en petits caractères elzéviériens. Bel exemplaire grand de marges dans sa reliure originale.

19. ¶ Libro di Frate Hieronymo da Ferrara dello ordine de Frati predicatori: della uerita della Fede Christiana, sopra el Glorioso Triumpho della Croce di Christo. | S. l. n. d. [Florentiae, Ant. Barth. Miscomini, c. 1490]. in-fol. Cart. [Hain* 14345]. Audin no. 20. L. 150.

2 ff. préliminaires et 82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds, 35 à 37 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi de la table et d'une préface de Dom. Benivieni, qui occupent les 2 ff. préliminaires. Au recto du 3. f. (a): ¶ Prohemio di Frate Hieronymo Savonarola da Ferrara, del ordine de frati predicatori: nel libro della uerita della Fede: sopra el Triumpho della Croce di Christo. | Le texte finit au recto du dernier f.: Potesta & Imperio ꝑ infinita secula seculorum. Amen. | Le verso blanc.

Première édition fort rare de cette traduction, qu'on croit faite par Savonarola même.

Exemplaire très bien conservé.

20. Triumpho della Croce di Christo uolgare: della Verita della fede Christiana.... (A la fin :) Stampato in Vinegia per Benedetto de Bondoni. 1535. del mese de Mazo. in-8. Avec

une fig. grav. s. bois s. le titre et quelques initiales s. fond noir. Cart. L. 25.

CXLII ff. ch. Gros caract. ronds. Beau bois ombré, 77 s. 57 mm.: le Christ en croix, avec la Vierge, St. Jean et Ste. Madeleine. — Le f. CXXXVII et les 2 dern. ff. (blancs?) manquent.

21. Triompho della croce di Christo, della verita della fede Christiana. In Venetia al segno della speranza, 1547. in-8. Avec la belle marque typogr. s. le titre. D.-vél. L. 25.

103 ff. ch. et 1 f. bl. Beaux caract. ronds. — Bel exemplaire.

MISTERIO DELLA CROCE.

22. ¶ Declaratione del Mysterio della croce qui descripta. | S. l. et d. (Florence vers 1495). in-4. Avec 2 figs. grav. s. b. et plus. initiales s. fond noir. Cart. [Hain 14347]. Audin no. 21.^a L. 25.

4 ff. n. ch. (sign. a) Caract. ronds; 34 lignes p. page.

L'intitulé se trouve à la tête du prem. f. et est suivi du commencement du texte: [L] A sapiētia & scuto delli Christiani è la croce di xpo | laquale per breue & facile intelligētia.... Au recto et au verso du f. 2 se trouve la figure d'une croix avec inscriptions grav. s. bois. Au verso du f. 4, lignes 24-26:.... per xpm dominum nostrum. | Per signū crucis, de inimicis nostris libera nos deus noster. | .. Amen .. |

Très belle impression rare inconnue à Hain.

EXPOSITIO ORATIONIS DOMINICAE.

23. Expositio orationis Dominicae. S. l. ni d. in-4. D.-veau. [Hain 14444]. Audin no. 26. L. 100.

20 ff. n. ch. (sign. a-c) Beaux caract. ronds, 34 lignes p. page.

Au recto du prem. f.: ¶ FRATER HIERONYMUS SAVONARO- | LA FERRARIENSIS, ORDINIS

PRAEDI | CATORVM, PHILIPPO VALORIO | S.
D. | Le texte commence s. la même page, l. 16: ¶ Pro-
hemiũ in expositionem oñonis Dñicæ. | Il finit, au verso
du f. 20, l. 30-33: Deus nobis i pofter], meliora & fe-
cretiora præstabit. | Vale. | FINIIS. (sic) | DEO GRA-
TIAS. |

Une des premières éditions non datées et très rares.
Bon exemplaire grand de marges.

24. In orationem Dominicam quadruplex exposi-
tio. (A la fin:) Venetiis per Ioannem Pa-
tauinũ & Venturinũ de ruffinellis, 1535.
in-16. Avec la belle marque typogr. s. le
titre et quelques petites initiales s. fond
noir. Cart. L. 25.

79 ff. n. ch. Caract. ronds. Le joli livret contient de
plus les traités suiv. de Savonarola: Tract. graduum ad
perfectionem vitae spirit. Regulae quaedam brevissimae.
Psalmus Diligam te. Tract. mysterii crucis. Lamentatio
sponsae Christi.

25. Dominicae precationis explanatio. Cum qui-
busdam aliis. Lugduni, apud Seb. Gry-
phium, 1546. in-12. Avec la marque typ.
Br. L. 30.

203 pp. et 2 ff. bl. Caract. ital. Le petit volume con-
tient de plus: Meditationes in psalmos Miserere mei, In
te Domine, et Qui regis Israel. Interpretationes Deca-
logi, Symboli Apostolici, et duae orationis Dominicae. —
Ces dernières petites pièces ne sont point de Savona-
rola (?) — Un nom s. le titre.

26. Expositio orationis Dominicae, sive in eam
lectio, meditatio, oratio, contemplatio. Et
ejusdem sermo in Vigiliam nativitatis Do-
mini. Lugd. Batav., ex off. Joannis Maire,
1633. in-16. Br. L. 10.

Joli livret non commun.

AMORE DI GESÙ CRISTO.

27. Tractato dello Amore di Iesu Christo cōposto da | frate Hieronymo da Ferrara dellordine de frati pre | dicatori, priore di S. Marcho di Firenze | (A la fin:) Impresso in Firenze per Antonio Mischomini | A di xvii. di maggio. M.CCCCLXXXII. | in-4. Avec la marque typograph. s. fond noir. Br. [Hain 14349]. Audin no. 39. L. 100.

28 ff. n. ch. (sign. a-d) Beaux caract. ronds; 27-28 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité: [m] Anete in dilectione mea. Johānis. xv cap. El | nostro Salvatore.... Il finit au recto du f. 26, suivi de deux poèmes: FINIS. | Lauda composta dal decto frate Hieronymo | Della Confolatione del crucifixo | F. 27 verso: Lauda del fopradecto frate Hierony | mo alcrocifixo | f. 28 recto, en bas: FINIS | Au verso; en haut l'impressum et la marque avec le monogramme AM.

Petit volume très rare.

VITA SPIRITUALE.

28. Expositio graduum S. Bonaventurae quibus ad vitae spiritualis apicem ascenditur. Acced. Oratio Philippi Cioni. S. 1. [Florentiae] 1497. in-4. Avec 2 pet. initiales. br. [Hain 14450] L. 50.

8 ff. n. ch. (sign. a) Caractères ronds; 34-35 lignes par page.

f. a recto: ¶ Frater Hieronymus de Ferraria ordinis Predicator Ma | gnifico & Clarissimo Equiti Jurisq; consulto Domino Aga | menoni (sic) Marfcoto de Caluis patritio Bononienfi. & ce, | f. a 3 verso: DEO GRATIAS. | f. a iiii: ¶ Philippo Cioni notaio fiorentino alle deuote Monache | di sancta Lucia dello ordine di sancto Domenico di Firēze. | A la fin de ce traité, f. 7 ver-

so:.... Anno | dñi. Mccccxxxx | vii. d'l me | fe di Fe |
bra | io | .. | Le dern. f. est occupé d'un poème italien :

¶ Viua uiua in nostro core

Christo Re duce & Signore.

A la fin, f. 8 verso : .. LAVS DEO ..

Exemplaire bien conservé d'une impression de la plus grande rareté.

DE SIMPLICITATE VITAE CHRISTIANAE.

29. Fratris Hieronymi Sauona- | role de Ferrara
de Simplici- | tate vite xpiane. Aureus li-
ber. | ¶ Item eiusdem expositio quadruplex
sup oratio- | nem dominicam.... | ¶ Item ex-
positio sup psalmuꝝ In te dñe speravi. | ¶ Item
Regule quedā breuissime ac valde utiles: | que
ad omnes religiosos pertinent. | ¶ Item ora-
tio vel psalmus Diligam te domine. | (A la
fin:) ¶ Uenetijs p Lazarū So | ardū. Anno
domini. 1504. | die vltimo februarij. | in-8.
Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre,
de belles initiales et la marque typograph.
s. fond noir. Cart. L. 60.

100 ff. ch. Gros caract. goth. Beau bois au trait, 58
s. 76 mm. : l'auteur dans sa cellule tourné à droite; sous
la figure la mention du privilège. — Rare; bel exem-
plaire.

30. ¶ Libri fratris Hieronymi de ferra- | ria ordinis
predicatorum de simplicitate | te Christiane
vite | Uenundatur ab Joanne Paruo Hē | ri-
co iacobi ⁊ ipforū impressore Ascēfio. | (A
la fin:).... Parrhisijs in chalcographia Asce-
fiana | tertio Calendas Martias Anni salu-
tis. M. D. X. | ad calculum Romanum. |
(1510). in-12. Avec quelques petites init.
Cart. L. 30.

60 ff. n. ch. Jolis caract. goth. Edition très rare. Bel
exemplaire réglé.

- ✓ 31. *Fratr̃is Hieronymi Sauona- | role de Ferraria de Simplic- | tate vite xp̃iane....* (A la fin:) ¶ *Uenetijs p̃ Lazarum | Soardum. Anno domi- | ni. 1512. die. 12. Jannarij. |* (sic). in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre, une autre à la fin, de belles initiales et la marque typograph. s. fond noir. Vél. L. 50.

104 ff. ch. Gros caract. goth. Cette impression est une copie exacte de la précédente de 1504. Le titre avec le bois est tout à fait le même. Au verso du dern. f. se trouve un petit bois ombré, la Vierge s. un trône avec l'enfant Jésus. Au dessous une pièce en vers impr. en jolies caract. bâtarde. — Exempl. grand de marges, peu taché d'eau.

32. *De simplicitate vitae christianae. Aureus liber. Noviter recognitus.* (A la fin :) ¶ *In Venetijs* (sic) *per Bernardinum de Vianis de Lexona. Vercellensem....* 1533. in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et quelques init. d.-veau. L. 50.

63 ff. ch. Caract. ronds. Beau bois ombré, 58 s. 77 mm.: L'auteur dans sa cellule, tourné à gauche. Beau volume.

33. *De simplicitate christianae vitae libri quinque. Access. eiusd. Expositio Dominicae Orationis et sermo in vigilia nativitat̃is Domini. Omnia correct. ed. curante Christoph. Besoldo. (Strassburg) impens. Laz. Zetzneri, 1615. in-12. Br. L. 15.*

Précédé de quelques passages s. Savonarola tirés des œuvres de Guicciardini, Giovio, Commynes, Politien, etc.

34. *De simplicitate christianae vitae libri V. Ad exemplar Parisiense Ascensianum anni 1511 nunc primum recusi. Lugd. Batav., in off. Joannis Maire, 1638. in-12. Rel. L. 15.*

Jolie édition elzévirienne.

35. Libro del Reuerendo Padre Fra Hieronymo Sauonarola da Ferrara: de la Semplicita de la vita Christiana: Tradotto in volgare. (A la fin:) ¶ Stampato in Venetia per Bernardino de Viano de Lexona Vercellese.... 1533. in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et quelques petites init. Cart. L. 40.

84 ff. n. ch. Gros caract. ronds. Beau bois ombré, 58 s. 77 mm.: L'auteur dans sa cellule tourné à gauche. Volume très rare. Bon exemplaire.

36. Opera di Frate Hieronymo Savonarola da Ferrara, della semplicità della vita christiana, nella quale insegna come vivere debbe il vero christiano. In Venetia, al segno della speranza, 1547. 2 pties. en 1 vol. in-8 vél. L. 20.

64 et 32 ff. ch. Beaux caract. ital.

Le traité de la vie chrétienne forme la prem. ptie (ff. 1-64) du volume. La seconde est intitulée: Dialogo.... intitolato Solatio del viaggio mio. Nel quale si parla di Dio. Della fede christiana. Del Messia contra gli Hebrei. De gli articoli della fede. Della vita futura et della via di ascendere alla patria celeste.

Belle édition non commune.

TRATTATO DELL' UMILTÀ, Ecc.

37. Molti devotissimi trattati del Reverendo Padre frate Jeronymo Savonarola da Ferrara dell' ordine de frati Predicatori, ad esortatione delli fideli et devoti Christiani.... (A la fin:) Stāpata in Vinegia per maestro Thomaso Ballarino de Ternengo Vercellēse.... 1535. in-8. Avec une belle bord. de titre. Br. L. 25.

148 ff. ch. Caract. ronds, à 2 cols. p. page.

Taches insignifiantes d'humidité. Les ff. 5 et 6 manquent.

38. Molti devotissimi trattati.... In Vinegia a l'insegna di San Bernardino, 1538. in-8. Avec une belle bordure de titre et quelques init. Br. L. 40.

143 ff. ch. et 1 f. n. ch. Petits caract. ronds, à 2 cols. p. page. Très belle bordure avec le monogramme MF du xylographe. Ce recueil de petits traités qui est à peu près indentique avec l'édition précédente contient: 1. De la humilita. 2. De la oratione mentale. 3. De la orat. et suoi frutti. 4. Del discreto modo di far orat. 5. Del modo di operar in carita. 6. Del discreto modo di viver. 7. Epistola confortatoria ne le tribulationi. 8. Del modo di resistere a le tentationi. 9. Alchune regole a religiosi necess. 10. De sette gradi. 11. De lamore di Jesu. 12. Del misterio de la croce. 13. De misterii de la messa. 14. Tratt. de la ascens. di Christo. 15. Tratt. de la natiuita di Jesu. 16. Tratt. eshortatorio a suoi figliuoli spirit. 17. Tratt. consolat. a s. figl. spir. 18. Regole da osservarsi n. tempo d. tribulat. 19. Rimedij spirit. contro alla peste. 20. Del modo di viuere in monastero. 21. De la vita viduale. 22. De dieci comand. alle murate di Fir. 23. Tratt. eshortat. alle monache di Anna Lena in Fir. 24. Espos. sopra la Aue Maria.

39. Molti devotissimi trattati.... Ne i quali vi sono state aggiunte le sue quattro esposizioni del Pater noster, et una predica dell'arte del ben morire, et una espositione del Pater noster, et alcuni sermoni di Ludouico Pittorio da Ferrara. In Venetia al segno della Speranza, 1547. in-8. Avec la marque typograph, s. le titre. Cart. L. 40.

266 ff. ch. et 2 ff. bl. Beaux caract. ronds. Cette édition contient les mêmes pièces que la précédente (à l'exception des nros. 14. 15. 16 et 17 mis à l'index), et de plus les traités et sermons mentionnés s. le titre. Très beau volume.

ORATIONE MENTALE.

40. TRACTATO DI FRATE HIERONY | MO
DE FERRARIA DELORDI | NE DE

FR. PRED. IN DEFEN | SIONE ET
COMMENDATIO | NE DELLA ORA-
TIONE | MENTALE | (A la fin:) Impreffo
in Firenze p Maestro Antonio | Miscomi-
ni. | s. d. in-4. Br. Audin no. 96. L. 60.

16 ff. n. ch. (sign. a-b). Beaux caract. ronds; 26-27
lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'in-
titulé cité: [p] OPVLVS HIC LABIIS ME HO | no-
rat:.... et il finit au verso du f. 16, l. 23-24:.... & be-
nedecto | p infinita fecula seculorum. Amen. | Puis l'im-
pressum. Impression du xv^e siècle, d'une rareté singulière,
inconnue à Audiffredi et Hain. Bon exemplaire grand de
marges.

14404

VITA VIDUALE.

40^a. ¶ Libro della uita uiduale. | S. l. n. d. (Firenze
1495). in-4. Cart. [Hain 14368]. Audin no. 46.
L. 40.

21 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-c). Caractères ronds;
38 lignes p. page.

Le prem. f. (avec une fig. gr. s. b.) manque. Au
recto du 2 f.: ¶ Comincia ellibro della uita Viduale,
cōposto da frate | Hieronymo da Ferrara dellordine de
frati predicatori | ad iftantia di molte deuote Vedoue &
Vedoui. | ¶ Prohemio. | Le texte finit au verso du 21 f.:
rum. Amen. FINIS. |

Edition originale fort rare, que Hain n'a pas vue. Bon
exemplaire.

APOLOGIA FRATRUM CONGR. S. MARCI.

41. ¶ Proemio difrate Hieronymo Sauonarola da
ferrara del- | lordine de frati predicatori
nella defensione de frati della cō- | grega-
tione di fancto Marco di firenze & del
medesimo ordi | ne traducta di latino in
uulgare de uno fuo amico. | S. l. ni d. (Fi-
renze, 1497). in-4. Avec quelques petites

init. s. fond noir. Br. [Hain 14470]. Audin
no. 102. L. 75.

12 ff. n. ch. (sign. a-b) Caract. ronds, 34 lignes p.
page.

Le texte (de la préface) commence au recto du prem.
f. sous l'intitulé cité. Au recto du sec. f., l. 26-27:
¶ APOLOGIA DEFRATI DELA CONGREGA | TIO-
NEDISANCTOMARCODIFIRENZE. | Au recto du f. 12,
l. 12-13: gli fara ancora infieme con leloro infidie ma-
lamente perire. | FINIS. | Le verso est blanc.

Pièce aussi intéressante que rare. Bon exemplaire.

SOLATIUM ITINERIS MEI.

42. Reverendi P. Fratris Hieronymi Sauonarola
ordinis prædicatorum dialogus, cui titulus
solatium itineris mei. Nunc primum impre-
sus. (A la fin:) ¶ Venetiis per Ioannem Pa-
tauinum & Venturinum de | Ruffinellis.
Anno MDXXXV (1535). in-24. Avec une
belle marque typograph. s. le titre. Br. L. 45.

84 ff. n. ch. Caract. ronds. Première édition très rare,
qui contient la rédaction complète (en sept livres). Le
troisième livre est intitulé: De Messia contra Hebraeos
Bel exemplaire.

43. Re. P.F. Hiero. Savo. Or. Predicatorum dia-
logus, cui titulus solatium itineris mei. Cu-
accesserunt tres libri alterius dialogi, seu
potius eiusdem ab authore eodē secunde
editi, nunc nuper impressi. (A la fin:) Ve-
netijs per Alouysium de Tortis. M.D.XXXVIII
(1538). in-24. Avec quelques petites init.
Vél. L. 25.

192 ff. ch. Caract. ronds. — Seconde édit. qui con-
tient les deux rédactions (en sept et en trois livres) et
de plus, les pièces suivantes: 1. Expositio orationis Do-
minicae. 2. Tractatus graduum. 3. Regulae quaedam bre-
viss. 4. Psalmus Diligam te. 5. Tractatus mysterii cru-
cis. 6. Sponsae Christi lamentatio. 7. *Pici Mirandula*

Expositio in orationem Dominicam. Très rare. Peu taché d'eau, nom s. le titre.

CONFESSIOUALE.

44. Cōfessioale pro instructiōe cōfessor. | Reuerēdi patris fratris Hie | ronymi Sauonarole | de Ferraria ordi | nis predi- | cato- | ru. | ¶ Insuper recollectoriu rudimentoꝝ fa | cre theologie p nouis predicatori- | bus ꝛ cōfessoribus. In quo sunt in- | ferte oēs censure papales ꝛ ep̄ales | Fructuo fiffimum. | (A la fin:)... Ancone per Bernardinum Oliue. Anno salutis. | M.D.xiij. Die. Ultimo. Augusti. | ¶ Opera ꝛ expensis Hieronymi Soncini | (1513). in-8. Avec une pet. fig. grav. s. bois s. le titre. Vél. L. 150.

98 ff. n. ch. Caract. goth. Petit bois ombré, 34 s. 28 mm. : scène de la confession. Impression de la plus grande rareté, et certainement une des premières, si non la première de la ville d'Ancona. *M. Deschamps* cite un livre daté de 1514 comme le plus ancien connu. Très bon exemplaire presque non rogné, le dernier f. monté.

45. Confessionale pro instructione confessorum Reuerendi patris fratris Hieronymi Sauonarolæ.... Insuper recollectorium rudimentorum sacrae theologiae.... In quo sunt insertae omnes censuræ papales & episcopales.... Venetijs in officina diui Bernardini MDXXXVII. (A la fin:) ¶ Uenetijs per Dominū Bernardinū Stagninum de Tridino Montifferrati.... 1537. Die. 8. Januarij. in-8. Avec une belle marque typogr. (le phénix) s. le titre. Br. L. 40.

88 ff. ch. Caract. goth., le titre en caract. ronds. Beau livret rare.

46. Confessionale.... (A la fin:) ¶ Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexfna (sic) Vercelessem Anno domini. M.D.XXXXIII. (1543).

in-8. Avec une petite fig. grav. s. bois s.
le titre. Br. L. 25.

88 ff. ch. Caract. ronds. Réimpression exacte de l'édition
précédente. Petit bois ombré: le Christ en croix, avec
la Vierge et St. Jean. — Bel exemplaire.

47. Confessionale, iubente D. Hyppolito de Ru-
beis, episcopo Papien. denuo impressum.
Additis nonnullis ex concilio Tridentino per
Alex. Saulium collectis et revisis. Papiæ,
ap. Hieron. Bartolum, 1573, impens. Io. Ant.
Bisii. in-8. Br. L. 30.

113 ff. ch. Caract. ital. Peu taché d'eau.

48. Confessionale.... editum per *Alex. Salium*. Ge-
nuæ, ex off. Hieron. Bartoli, 1589. in-8.
Br. L. 30.

4 ff. n. ch., 244 pp. et 2 ff. n. ch. Caract. ronds.
Réimpression de l'édition précédente. Taches d'eau in-
signif.

49. Confessionale.... editum per *Alex. Saulium*.
Venetiis, ap. Io. Bapt. Ciottum Senens.,
1595. in-8. Cart. L. 25.

8 ff. n. ch. et 127 pp. Caract. ronds.

EXPOSITIONES IN PSALMOS.

a) Editions séparées

50. ¶ Comicia la expositione di frate Hieronymo
da fer | rara sopra el pfalmo. lxxviii. Qui
regis Israel per | modo di oratione & prima
sopra eltitulo. | (A la fin:) ¶ Impresso in
Firenze apresso a sancta Ma | ria maggiore
Adi. viii. Di Giu- | gno. M CCCCLXXX | XVI.
(1496). in-4. Br. [Hain 14436]. Audin nro.
126. L. 75.

15 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds; 35-36 lignes
p. page.

Au recto du prem. f., en haut: ¶ Proemio di frate

Hieronymo da Ferrara dellordi | ne de p̃dicatori nella
expositiõe del pfalmo. lxxviii. | Tradocto in lingua fio-
rentina da uno fuo familiare. | A la même page, l. 26-28
l'intitulé cité plus haut. Le texte finit au verso du f. 15,
l. 24-25 : per glinfiniti feculi de feculi Amē. | FI-
NIS. | puis l'impressum.

Très bel exemplaire grand de marges d'une des plus
rares éditions italiennes.

- 50^a. Der LXXX. Pfalm, Qui regis Israël, Durch
den Chriflichen Bruder Hieronymum Sa-
uonarolam prediger ordens, vom Bapft ver-
brandt, inn Gebets weiße Lateinifch gestel-
let, vn ausgelegt, Verdeutcht durch *Johan
Spangenberg* Prediger zu Northausen 1542.
(A la fin:) Gedruckt zu Leipzig, durch Ni-
colaum Wolrab. in-4. Avec une très belle
bordure de titre. Cart. L. 60.

27 ff. n. ch. et 1 f. bl. La bordure représente la lé-
gende de St. Jean Baptiste: en haut le banquet d'Hé-
rode, aux côtés la fille d'Hérodiad et le bourreau, en bas
quatre couples de danseurs et deux musiciens; toutes les
figures dans le costume du xv^e siècle. Dédié "Dem
Erbarn und vorfichtigen *Caspar Maler* M. G. H. zu
Stolberg Rentmeister." Belle édition très rare.

51. ¶ Expositione sopra elpfalmo Verba mea. S. l.
ni d. in-4. Cart. [Hain 14411 ?]. Audin
no. 128. L. 50.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caract. ronds, 36-37 lignes p.
page.

Le texte commence, au recto du prem. f., sous l'in-
titulé cité: [U]ERBA MEA AV ribus percipe &c. Deus
meus | omnipotēs.... et finit au verso du f. 8, l. 30-32 :
& re | gnat per omnia secula seculorum. Amen. | FI-
NIS. |

Edition originale (de Florence, 1497 ?) la seule qui en
fut faite au xv^e siècle, d'une rareté singulière. L'exem-
plaire est ça et là peu taché d'eau.

52. Trost Büchlein: Auflegung defz xxxi. Pfalms,
.... Durch Hieronymum Sauanorolam (sic

passim), Sampt einer kurtzen Christlichen Betrachtung, der 12. Artickel deß Glaubens vnd Vatter vnfers.... Etliche aufzbündige Trostreiche Sprüche.... Durch *Michaelem Saxen*, Hofprediger zu Thonna. Gedruckt zu Nürnberg, Durch Valentin Newber, 1580. pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bordure s. fond criblé, marque typogr. Cart. L. 30.

106 ff. n. ch. et 2 ff. bl. Titre en rouge et noir. Traduction allemande très rare du psaume In te Domine speravi. La préface, datée de 1572, donne quelques notes sur la vie de Savonarola. A la fin quelques petits traités de *Brentius* et *Urbanus Regius*. — Bon exemplaire.

53. Reuerendi Patris. F. Jeronymi Sauo | narole de Ferr. ordinis predica- | torum expositio in ps. S. l. ni d. (1498). in-4. Avec 2 init. s. fond noir. Cart. [Hain 14420] Audin no. 136. L. 60.

10 ff. n. ch. (sign. a-b) Caract. goth., 45 lignes p. page.

Le recto du prem. f. porte l'intitulé cité, le verso est blanc. Le texte commence au recto du sec. f. (a 2): ¶ Reuerendi Patris. F. Jeronymi Sauonarole de Ferr. ordinis predicatoru | expositio in psalmus. (sic) L. dum erat in vinculis. | [I] Nfelix ego omniũ auxilio destitutus. Qui celum terrãq | di.... et finit au verso du f. G:.... quam preparasti Diligen | tibus Te. Amen. | Au recto du f. 10: ¶ El Reuerendo padre. F. Jeronymo poi che fu cõdemnato ala morte. Effen- | do p assummere el sacratissimo corpo del nostro signore. Pigliãdolo ne le pro | prie mane Disse. | ¶ Signore io fo che tu fe.... FJNJS. | (en tout 18 lignes). Le verso est blanc.

Impression très rare (de Venise?) que même M. Audin a dû citer sans l'avoir vu. Exemplaire grand de marges, peu taché d'eau.

54. Reuerendi Patris. F. Jerony | mi Sauonarole de Ferrarijs | ordinis predicatoru expositio

1 | pſalmū (sic) Miſerere mei deus. | S. 1. ni
d. in-4. Br. L. 60.

14 ff. n. ch. (sign. A-B) Caract. ronds; 36-37 lignes
p. page. Le titre imprimé en gros caract. goth. se trouve
au recto prem. f., en haut. Au verso: Expositio Miſe-
rere. | Reuerendi Patris. F. Jeronime (sic) Sauonarole de
ferr. ordi- | nis predicatorum expositio in pſalmū. L. dum
erat in | vinculis. | [] Nfelix ego omniū auxilio deſtitu-
tus. Qui ce- | leū (sic) terrāq; offendi.... F. 13 verso:....
quā preparaſti. Diligentibus te. Deo gratias. Amen. | Au
f. 14 recto: El Reuerendo padre. F. Jeronymo poi che
fu cōdemnato | a la morte. Eſſendo p aſſumere el ſacra-
tiſſimo corpo del | noſtro ſignore. Pigliādolo ne le pro-
prie mane Diſſe. | Signore io ſo che tu ſe.... Echel Ine-
mieo (sic) nō ha | bi poſſanza ſopora (sic) di me. Amen. |
Le verso est blanc.

Ni *Hain* ni *Audin* ne ſont mention de cette édition,
qui eſt ſans doute une des nombreuses copies publiées
encore en 1498 et en 1499 dans toutes les parties d'Ita-
lie et d'Allemagne.

Bon exempl. Traits d'encre rouge.

55. ¶ EXPOSITIONE DI FRATE HIERONY-
| mo da Ferrara ſopra el Pſalmo. L. Miſe-
rere mei Deus: | quando era in prigionie
del meſe di Maggio | M.CCCC.LXXXXVIII.
Tradocta | di latino in uulgare ad in- | ftantia
di certe de | uote dōne. | ✕ | S. 1. ni d. in-4.
Avec une petite init. s. fond noir. Cart.
[Hain 14429]. Audin no. 145. L. 50.

13 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. a-b). Caract.
ronds; 42 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f. ſous l'in-
titulé cité: [I] Nfelice a' me abandonato dallo adiuto di
ciaſcuno: | elquale ho offeſo.... et finit au f. 13 recto,
en bas: la quale tu hai apparecchiato a quelli che ti
amano. Amen. | FINIS. | Au verso: ¶ Queſta oratioē
fece Frate Hieronymo adi. xxiii. di Maggio | M.CCCC.
LXXXXVIII. audita la meſſa quando era pre | parato
alla comunione: comincio con reuerentia | innanzi al
ſanctiſſimo ſacramento a par- | lare in queſta forma. |

Suit la prière et le prem. psaume (en ital.), puis (l. 38):
FINIS. |

Impression très rare. Taché d'eau.

56. Die weil sich in vil Cristglaubigen mensche
in disen zeyten yrrige, vnnnd parteyfche
hanndlung begeben. So ist ainem yetlichen
gerechten notwendig,.... zu betrachten den
Psalmen Miserere mei deus. mitt aufzlegung
in difem büechlein. Würt angezaygt, durch
bruder Jeronimum Ferrariensem. ¶ Gedru-
ckt am XXX. tag Junius Anno domini.
M.D.XXII. Jar. (1522). in-4. Avec une pe-
tite et belle bordure grav. s. bois. Br. L. 50.

20 ff. n. ch. Gros caractères goth. Le texte commence,
sans aucune préface du traducteur: Ich armer fündiger
Mensch. Der do hab belaydigt den hymel vnd das erd-
trich, wo wird ich hingeen, wo wird ich hinkeren....
Cette traduction très rare est antérieure à celle de *Jo-*
hann Spangenberg.

Fort bel exemplaire.

57. Der ein vnd fünfftzigste Psalm Davids, Mife-
rere mei Deus. Durch den Christlichen Bru-
der Hieronymum Sauonarolam, Prediger
Ordens, vom Bapst verbrandt, Inn gebets
weise Lateinisch gestellet, vnd Christlich
aufzgelegt. Verdeutschet: Durch *Johann*
Spangenberg, Prediger zu Northausen. Nürn-
berg, durch Valentin Newber, 1576. pet.
in-8. Chaque page entourée d'une belle bor-
dure s. fond criblé, marque typograph. Cart.,
tr. dor. L. 40.

64 ff. n. ch. Précédé de la dédicace à Sigmund Wurm,
datée du 1. juill. 1541. Beau livret rare.

58. Der 51. Psalm Davids, Miserere mei Deus.
Durch Hieronymum Sauanorolam (sic pas-
sim), Gebets weise gestelt vnd ausgelegt.
Gedruckt zu Leipzig, durch Jacobum Ber-

walddt. S. d. (vers 1580) pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bordure s. fond criblé. Cart. L. 15.

64 ff. n. ch. Traduction allemande avec la préface de *J. Spangenberg*. Exempl. peu usé et taché.

59. Der ein vn̄ funfftzigste Psalm Davids, Miserere mei Deus. Durch Hieronymum Sauanorolam (sic passim) gebetsweißz gestellet vnd aufzgelegt. Leipzig. Bey M. Ernesto Vögelin. S. d. (vers 1580) pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bordure s. fond criblé. Cart. L. 20.

64 ff. n. ch. Belle édition de la traduction de *J. Spangenberg*. Peu usé.

δ) Recueils

60. ¶ Fratris Hieronymi Sauonarole de | Ferrariis ordinis predicatorū expositio in psalmos | Miserere mei deus. Qui regis israel Et tres versus | psalmi In te dñe speraui. | S. l. ni d. (Parisiis, apud Jodocum Badium Ascensium, ca. 1510) pet. in-8. Avec la belle et grande marque typogr. (*Prelum Ascensianum*) sur le titre. Vél. L. 50.

40 ff. n. ch. Jolis caract. goth. Edition singulièrement rare. Quelques piqûres de vers.

61. Fratris Hieronymi | Ferrariensis. Expositiones in psalmos. | Qui regis israel. | Miserere mei deus. | In te domini speraui. | Item | Regule quedam fructuosissime ad omnes religioſos attinentes. | Oratio vel psalmus Diligam te domine. | (A la fin:) ¶ Venetiis per Lazarum Soardum. Anno domini | M. D.XIII. Die. xxv. Maii. | (1513). in-8. Avec une superbe fig. grav. s. bois s. le titre,

un petit bois, plus. belles init. et la martyogr. Cart. L. 50.

LVI ff. ch. Caract. ronds. Superbe bois au trait, 58 s. 76 mm. : L'auteur dans sa cellule, tourné à droite. Au verso du III. f. un petit bois au trait : le Christ en prière. — Un nom s. le titre ; peu taché d'eau.

62. *Fratris Hieronymi. | Sauonarolæ Ferrariensis expositiões in psalmos. | Qui regis israel. | Miserere mei deus. | In te domine speraui. | Item | Regulæ quedam fructuosissimæ ad omnes religio | sos attinentes. | Oratio : uel psalmus. Diligam te domine. | (A la fin) Im- | pressez Venetiis.... per Cesarem | Arriabenū Venetum: Anno christi. M.D.XVII. | (1517). in-8. Avec une belle fig. s. le titre, quelques initiales et petites figs. et la marque typogr. Vél. ou Br. L. 20.*

52 ff. (ch. I-LIII.) Caract. ronds. Beau bois ombré, 56 s. 77 mm. : l'auteur dans sa cellule, tourné à gauche. La marque, sur fond noir, avec le monogramme AG se trouve au recto du dern. f. ; le verso est blanc. Cette édition a, de même, la petite pièce en vers au verso du titre.

63. *Fratris hieronymi ferrariensis. Expositiones In psalmos. | S. l. ni d. (Venise, vers 1520). in-8. Avec 4 petites figs. grav. s. bois. Br. L. 50.*

56 ff. ch., Caract. ronds. La figure s. le titre, 57 s. 47 mm., est une imitation maladroite du bois au trait qui représente l'auteur dans sa cellule, tourné à droit. Les trois autres bois représentent le roi David en prière, un pénitent (St. Jérôme ?) demi-figure, et David jouant du psautier ; tous les trois s. fond criblé. Contenu comme celui des éditions précéd., à l'exception de la pièce en vers. Bel exemplaire, un nom s. le titre ; témoins.

64. *Meditatio pia erudita Hieronymi Savonarolæ. a Papa exusti, super psalmos Miserere mei.*



et In te Domine speravi. Wittembergae. 1523. in-4. Avec une magnifique bordure de titre grav. s. bois. Br.

20 ff. n. ch. Caract. ronds. La belle bordure représente, sur deux piédestals richement ornementés, les figures satyriques du paysan jouant de la flûte et du cochon déguisé dans un froc. Au verso du titre la préface intéressante de Dr. *Martin Luther*. Bel exemplaire grand de marges de cette édition très rare. Voir *Panser IX*, 84.

55. *Expositiones in psalmos: Qui regis israel, Miserere mei deus, In te domine speravi. Item regulae quaedam fructuosissimae ad omnes religiosos attinentes. Oratio vel psalmus: Diligam te domine. Novissime cum textuū annotationibus omnia diligenter recognita. Venetiis vero per Franciscum de bindonis accuratissime impressa. 1524. in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et la grande marque typogr. Vél. L. 50.*

47 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. Beau bois au trait, 58 s. 76 mm. : l'auteur dans sa cellule, tourné à droite. A la fin la grande marque de l'imprimeur, bois ombré. Pour le contenu identique aux éditions de 1513 et 1517.

66. *Expositio ac meditatio in psalmos Miserere mei Deus, Qui regis Israel, et tres versus psalmi In te domine speravi.... quam in ultimis diebus vitae suae edidit. Accessit eiusdem Expositio orationis dominicae. Antverpiae, apud Ioannem Steelsius, 1542. in-16. Cart. L. 20.*

174 ff. ch. Caract. ronds. Jolie édition. Peu piqué de vers à la fin.

67. *Meditationes plenae pietatis et eruditionis.... in psalmos: 1. Misere mei Deus. 2. In te Domine speravi. 3. Qui regis Israel. intendente. Tubingae, apud viduam Ulrichi Mor-*

hardi, 1563. in-12. Avec une petite bordure de titre. Veau pl. L. 45.

263 pp. Caract. ital. Le texte est précédé d'une petite paraphrase du Paternoster. — Piqûres insignif.

68. Meditationes Hieronymi Savanorolae (sic) in psalmos Miserere mei Deus. 50. In te Domine speravi. 70. Qui regis Israel intende. 79. Accessit Lamentatio sponsae Christi... curante *Christoph. Besoldo*. Tubingae, apud Eberhard. Wildium, 1621. in-12. Avec le portr. de Savonarola grav. s. cuivre. Br. L. 15.

22 ff. n. ch., 185 pp. Caract. ronds. Les "éditions vetustissimae," dont Besold s'est servi, sont celles de Coeln 1536 et de Tübingen 1563. (!)

69. Meditationes in psalmos Miserere, In te Domine speravi, et Qui regis Israel. Lugd. Batav., ex off. Joannis Maire, 1633. in-16. Br. L. 10.

152 pp. Caract. ronds. Très joli volume.

70. Espositione del R. P. Frate Hieronimo Savonarola, sopra il salmo Miserere mei Deus, et sopra il salmo In te Domine speravi, et Qui regis Israel intende. Dialogo del medesimo della verita prophetica et alcune altre opere. In Venetia, al segno della speranza, 1548. in-8. Avec la marque typograph. Vél. L. 40.

159 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Ce volume assez rare contient en outre: Trattato over predica fatta il dì dell'Ascens. di J. Chr. Tratt. esortatorio alli suoi figliuoli spirituali. Tratt. consol. alli s. figl. spir. perseguitati. Contemplatione di M. *Pelegro de Grimaldi Robio* sopra il salmo Benedic anima mea Dominum. — Bel exemplaire.

ÉPITRES.

71. ¶ Copia duna epistola laquale mada iluenerabil padre frate Hiero | nymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madona Magda- | lena Contessa della Miradola, laquale uolea intrare in monasterio. | S. l. ni d. in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Br. [Hain 14466]. Audin no. 110. L. 45.

4 ff. n. ch. (sign. a) Caract. ronds; 38 lignes p. page. Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du prem. f. : [H] Auendo inteſo dilectiffima in Xpo Iefu eldefiderio deluo- | ſtro core.... et finit au verso du f. 4, l. 38-39: Qui eſt benedictus in ſecu | la ſeculorum. Amen. | Plaque fort rare. Bon exemplaire, avec témoins.

72. ¶ Epistola del reuerendo padre frate Hiero- nymo da Fer | rara ad certe persone diuote perſeguitate | per la uerita da lui predica- ta. | S. l. ni d. in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Br. [Hain 14460]. Audin no. 112. L. 50.

2 ff. s. ch. ni sign. Caract. rond; 34 lignes p. page. Le texte commence au recto du prem. f., sous l'intitulé: [N]ON ui douete perturbare dilectiffimi in Chriſto | Iefu,.... et finit au verso du sec. f., l. 32-34:.... la conſolatione del | lo Spirito Sancto fia ſempre con uoi. | AMEN |

Première édition de cette petite épître importante et extrêmement rare, publiée pendant les troubles de l'année 1497 à Florence.

73. ¶ Epistola di Frate Hieronymo da Ferrara | dellordine de frati prdicatori (sic) a tucti li electi di | Dio ⁊ fedeli christiani. | S. l. ni d. (Firenze 1497). in-4. Avec une pet. init. s. fond noir. Cart. [Hain 14458]. Audin no. 116. L. 70.

4 ff. s. ch. ni sign. Caract. ronds, 35-36 lignes p. page. L'intitulé, en caract. goth., se trouve au recto du prem. f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Frate

Hieronymo da Ferrara feruo inutile di iefu chrifto | a
tucti li electi di dio & figliuoli del padre eterno defide-
ra | gratia pace & confolatione del fpirito fancto. | [V]
Olendo noi dilectiffimi imitare elnoftro faluatore : | el-
quale.... Le texte finit, au verso du f. 4, l. 22-24 :....
Da | ta i fancto Marcho di Firenze el di della appar-
tione di Scō | Michele archangelo. M.CCCCLXXXVII.

Cette épître mémorable fut écrite, le 8. mai 1497,
après les grandes troubles faites dans l'église de St. Marc,
le 4. mai. Très rare. Bel exemplaire.

74. ¶ Fra Hieronymo da ferrara feruo in utile di
Iefu chrifto | alle fuore del tertio ordine di
fan Domenico decte uulgarmē | te di anna-
lena che habitano nel monasterio difancto
uincen | tio in Firenze & atucte le altre
fuore & perfone diuote & de | fiderofe di
hauere da lui lettere exhortatorie, gratia &
pace | & gaudio in fpirito fancto. | S. 1. ni
d. [Firenze 1497]. in-4. Avec une pet. init.
br. [Hain 14468]. Audin no. 122. L. 25.

4 ff. n. ch. sans sign. Caractères ronds ; 33 lignes
p. page.

Le titre, en tête du prem. f. est immédiatement suivi
du texte, dont la fin est conçue en ces termes f. 3 verso :
Data in Firenze in fan Marco Addi. xvii. | doctobre.
M.CCCCLXXXVII. Amen. | Puis : ¶ Quefte sono
dieci Regole da obferuare altempo delle grā | de tribu-
lationi.... f. 4 verso.... non fi conuer | tano anzi diuen-
tano peggiori. |

Impression fort rare.

75. R. Patris F. Hieronymi Savonarolae.... Episto-
lae spirituales et asceticae.... Nunc primum
collectae et ex ethrusca authoris vernacula
lingua latine redditae.... per Fr. *Jacobum*
Quetif, Paris. ord. Prad. Parisiis, sumptib.
Ludov. Billaine, 1674. in-8. Cart. L. 20.

5 ff. n. ch. et 280 ff. ch. Cette édition dédiée au
Card. *Gravina*, est fort estimée, elle contient le texte
italien soigneusement copié sur les éditions originales et
la traduction latine du savant *Quétif*.

76. R. Patris F. Hieronymi Savonarolae.... epistolarum... nunc primum collectae.... per F. I. Q. P. O. P. Paris, Billaine, 1674. in-8. Avec un beau portrait de l'aut. grav. s. c. Veau plein. L. 25.

Copie exacte de l'édition précéd., sauf quelques variantes typographiques; même nombre de pages etc. — Bon exemplaire.



SERMONS.

a) Editions séparées

77. ¶ Predica di Frate Hieronymo da Ferrara delordine de fra | ti predicatori facta adi. VIII di giugno. m.cccc.lxxxxv. | ¶ Adeo deus mundum quod dedit unigenitum. | (sic.) S. l. ni d. (Firenze, 1495). in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Br. [Hain 14387]. Audin no. 71. L. 45.

8. ff. n. ch. (sign. a). Caract. ronds; 33 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'initiale citée: [L] E coſe uniuerſali didio noi lentendiamo, per le co | ſe uiſibili naturali,... et finit au recto du

f. 8, l. 28-30:.... qui est benedictus infecula feculorum. Amen. | Finis deo gratias. | Le verso est blanc.

Une des plus anciennes éditions de sermons imprimés à part (par *Lor de' Morgiani*?). Ça et là peu taché.

78. ¶ Predica raccolta per fer Lorenzo uiuuoili dalla uiua uoce | del Reuerēdo padre Frate Hieronymo da Ferrara: adi. XI. di | febbraio. Mccccclxxxvii. Nel qual di ricomincio apredica- | re & il populo fubitochel padre fu entrato in pergamo, co- | mincio acantare, per letitia del rihauuto uerbo, Te deū lau | dam': & così lo finì cō grā iubilo & di poi il prē comicio così | S. l. ni d. in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Br. [Hain 14392]. Audin no. 79. L. 60.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. ronds.; 34-35 lignes p. page.

Le sermon commence, au recto du prem. f., sous l'intitulé cité: [D] Omne quid multiplicati sunt q̄ tribulant me: mul | ti infurgunt.... et finit au verso du f. 12, l. 35:.... qui es bñdictus in secula seculorū. AMEN |

Impression fort rare (de *Lor. de' Morgiani*?). Taches d'eau insignif.

79. Predica di Fra Hieronimo da Ferrara facta laterza | domenica di quaresima Adi. XVIII. di Marzo | M.CCCCLXXXVII. | S. l. ni d. (Firenze, 1497). in-4. Br. [Hain 14397]. Audin no. 85. L. 75.

15 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-b). Caract. ronds; 37 l. p. page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du prem. f.: [P] Rotector noster aspice deus: & respice in faciē. xp̄i | tui:.... et finit, au verso du f. 15, l. 31-32:.... & spiritus sancti Amen. | DEO GRATIAS. |

Très rare. Bon exemplaire.

80. ¶ Sermone delreuerēdo Padre frate Heronymo (sic) da Fer- | rara facto a fuoi Frati nella uigilia della Pasqua dina- | tale, Sopra la

natiuita del nostro Signore Iesu Christo |
S. l. n. d. in-4. Avec une petite initiale.
Toile. [Hain 14402]. Audin no. 88. L. 25.

4 ff. n. ch. (sign. a). Beaux caractères ronds; 37-38
lignes p. page.

Le titre, en tête du prem. f. est immédiatement suivi
du commencement du texte [A] Nima ingrata in obe-
diēte peccatrice. Io ti ho ex | altata.... A la fin du f. 4 :
.... Qui cum patre & spiritu sancto est deus benedictus
| & gloriosus p infinita secula seculorum. Amen. |

Pièce fort rare que *Hain* n'a pas vue.

31. ¶ Sermone del Reuerendo Padre Frate Hie-
ronymo da | Ferrara, facto a fuoi Frati nel-
la uigilia della Pasqua | di natale, sopra la
natiuita del nostro signore | Iesu Christo. |
S. l. ni d. in-4. Avec une pet. init. s. fond
noir. Cart. [Hain 14402 ?]. Audin no. 89.
L. 50.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caract. ronds; 38 lignes par
page.

Le sermon commence, au recto du prem. f., après
l'intitulé cité: [A] Nima ingrata in obediente peccatrice.
Io ti ho | exaltata.... et finit au verso du f. 4, l. 38-39 :
.... benedictus & | gloriosus p infinita secula seculorum.
Amen. |

Impression très rare. Exemplaire non rogné.

32. ¶ LECTIONE OVERO SER | mone facto
da il Reuerendo Padre Frate Hiero- | nymo
da Ferrara a molti Sacerdoti, Reli- | giosi
& secolari in sancto Marco di Fi | renze
Adi. 15. di Febraio nel | 1497. | S. l. ni d.
(Venise vers 1530?). in-8. Avec une grande
fig. grav. s. bois s. le titre. Br. L. 50.

20 ff. n. ch. Caract. ronds. Beau bois ombré, 89 s.
66 mm.: le Christ en croix, St. Benoît, St. François
(agenouillé) et S. Dominique. Le sermon est sur le pas-
sage Lev. 6: "Loquutus est Dominus ad Moysen," et
commence: Dicendo el nostro Salvatore Christo Iesu....

A la fin (f. 20 recto): ¶ Nota che il Padre fini qui il
fermone in | pianto insieme con li auditori. | Finis. |
Pièce très rare imprimée s. papier fort.

b) Recueils

1.) Sermons prêchés en 1491

83. Reverendi P. Fra. Hieronymi Sauonarole in
primam. D. Ioannis epistolam et in alia
facre scripture verba, igniti eloquii fermo-
nes nusquaz antehac impressi. Venetiis in
officina Dni Bernardini Stagnini. 1536. in-8.
Avec une belle et grande marque typograph.
(le phénix) s. le titre et quelques init. Vél.
L. 40.

103 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth. Ce sont 19
sermons, dont le premier est intitulé "De pace superne
ciuitatis." Première édition fort rare. — Quelques no-
tules manusc.

84. Del R. P. F. Hieronimo Savonarola nella pri-
ma epistola di San Giouanni, et altri luo-
ghi della sacra scrittura Sermoni XIX di
marauiglioso artificio ad infocarne nell'amor
di Iesu Christo, nouamente di latino in uol-
gare tradotti. In Venetia al segno de la
Speranza, 1547. in-8. Avec la marque typo-
graph. s. le titre. Reliure orig. veau pl.
ornem. à froid. L. 50.

103 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Traduction ital.
de l'édition précéd. Très bel exemplaire.

85. Del R. P. F. Hieronimo Savonarola nella pri-
ma Epistola di San Giouanni.... In Venetia
nella Contrata de Santa Maria Formosa,
al segno de la speranza, 1556. in-8. Avec
la marque typograph. s. le titre. Cart. L. 45.

111 ff. ch. Caract. italiques. Bel exempl.
— Voir aussi le nro. 87^a.

2.) Sermons prêchés en 1493

86. Prediche nvovamente venute in Ivce. Del Reverendo Padre Fra Girolamo Sauonarola da Ferrara, dell'ordine de Frati predicatori, sopra il Salmo Qvam bonvs Israel Deus, Predicate in Firenze, in santa Maria del Fiore in uno Adueto, nel.M.CCCCXCIII. dal medemo poi in latina lingua raccolte: Et da Fra Girolamo Giannotti da Pistoia in lingua uolgare tradotte:.... (A la fin:) ¶ Stampata in Vinegia per Agostino de Zanni Nel mese di Giugno del.M.D.XXVIII. (1528). in-4. Avec une très belle figure grav. s. bois s. le titre et quelques belles initiales. Br. L. 75.

10 ff. n. ch. CLXXIX ff. ch. à 2 cols. p. page et 1 f. bl. Caract. ronds. Beau bois ombré, 56 s. 77 mm.: l'auteur dans sa cellule, tourné à gauche. Les 25 sermons de ce recueil sont précédés d'une dédicace (à *Barthol. Gualterotti*) et d'une préface de Fra *Girol. Giannotti*. L'édition fut revue par l'inquisiteur Fra *Girol. Armenino da Faenza*.

87. Prediche del Reverendo Padre Fra Girolamo Sauonarola da Ferrara, sopra il Salmo Qvam bonvs Israel Deus.... (A la fin:) Stampata in Vinegia per Bernardino de Bindoni Milanese.... 1544. in-8. Avec une superbe fig. grav. s. bois s. le titre, beauc. de belles init. et la marque typogr. Br. L. 45.

8 ff. n. ch., 302 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caract. ronds. Superbe bois ombré, 50 s. 80 mm.: Savonarola prêchant devant un auditoire nombreux; sur la chaire une marque avec les initiales BOS; aux pieds de la chaire le notaire *Lorenzo Violi* écrivant les paroles du prédicateur. — La dédicace de fra *Girolamo Giannotti* est remplacée par une autre du fameux *Antonio Brucioli* à "*Gieronimo Arsago* Patritio Milanese, Vescovo di Niza." — Exemplaire assez bien conservé.

- 87^a. Sermoni e prediche. Volume unico. Prato, per Ranieri Guasti, 1846. (Firenze, tipogr. Galileiana) gr. in-8. Br. non rogné. L. 10.

Ce volume devenu très rare contient les sermons "Nella prima epistola di San Giovanni" prêchés en 1491 et "Sopra il Salmo Quam bonus" prêchés en 1493, publiés par *Cesare Guasti*.

3.) Sermons prêchés en 1494 et en 1495

88. Sermones quadragesimales super Archam Noe, Reverendissimi Patris Fratris Hieronymi Savonarolae.... Venetiis. In Aedibus Petri de Nicolinis de Sabio: sumptibus uero D. Francisci & Michaelis fratrum Tremezinorum, 1536. in-8. Avec la marque typogr. grav. s. bois s. le titre et à la fin. Vél. L. 30.

8 ff. n. ch., 175 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. ronds. Le volume commence par deux avis aux lecteurs et une préface de Savonarola. Il contient 44 sermons, dont le premier (feria IV. in capite ieiunii) commence "Noe vir iustus atque perfectus." — Beau volume assez rare.

89. Sermones Reveren. P. Fratris Hieronymi Savonarole in aduentu Domini super archa Noe, nusquam antehac impressi. Venetiis in officina diui Bernardini, 1536. (A la fin:) Venetijs per Dominum Bernardinum Stagninum de Tridino Montisferrati. Anno Domini 1536. in-8. Avec 2 marques typograph. Cart. L. 25.

65 ff. ch. Caract. goth., avec quelques belles init. Ce sont 13 sermons pour l'avent qu'il faut bien distinguer des 44 sermons de carême (voir le nro. précéd.). Le premier est intitulé "de his que requiruntur ad construendum arcam spiritualem;" le dernier n'a pas été terminé.

90. ¶ Prediche del Reuerēdo. P. Frate Hieronymo da Ferrara dellordie de frati p̄dicatori facto | in sac̄ta Maria del fiore laño. 1494.

Secôdo lu- | fo Fiorétino sopra diuerfi psal-
mi & scripture co | minciando el giorno
della epiphania & feguità | do li altri giorni
festiui raccolte per ser Lorèzo | uiuuoli dalla
uiua uoce del predicante. | (A la fin:) ¶ Im-
presse nella citta di Bologna | in la Casa
de Benedetto di | Hector libraro. Nellan |
no del Signore, | 1515. Adi. 20. | de Apri-
| le. | ✕ | in-fol. Avec la marque typogr. s.
fond noir. Cart. L. 75.

Titre (manque), 82 ff. n. ch. et un f. bl. (manque) (Frati :
77 ff. !) Caract. ronds, à 2 cols. p. page. Le beau vo-
lume contient 30 sermons non chiffrés, dont seulement
les premiers huit furent prêchés en 1494, et les autres
en 1495 (1. mai-25. octobre). Le premier sermon com-
mence : Lo uniuerso si regge tutto dallomnipotente
Idio. — Bel exemplaire très grand de marges ; quelques
feuilletts sont peu brunis. Le premier f. qui manque à
notre exemplaire, porte le titre : Prediche di Frate | Hier-
onymo | Da Fer- | rara.

91. ¶ Prediche del Reuerêdo. P. fra | te hieronymo
da Ferrara dellordi | ne de frati predica-
tori sopra diuerfi psalmi & Euangelii co-
minciando el giorno della Epiphania & se |
guitando li altri giorni festiui rac- | colte
per ser Lorenzo uiuuoli dal- | la uiua uoce
del predicante. | (A la fin:) ¶ Stampata in
Venetia per Bernar- | dino Benalio. Nel-
lanno del signore. | M.CCCCXVII. Adi. XII.
| De Febraro. | (1517) in-4. Avec 30 petites
init. Vél. L. 50.

108 ff. ch. Caract. ronds, à 2 cols. p. page. Ce vo-
lume contient, comme l'édition précéd., 30 sermons prê-
chés en 1494 et en 1495. La censure a enlevé les ff. 9-12
et collé du papier blanc sur le quatrième sermon (ff. 7-8).

92. Le prediche dil Reverendo Frate Hieronimo
Sauonarola sopra li salmi et molte altre
notabilissime materie:.... (A la fin:) Stam-

pata in Venetia per Bernardino de Bindoni Milanese.... 1539. in-8. Avec un beau portr. de Savonarola gravé s. bois s. le titre, nombreuses initiales et la petite marque typograph. Vél. L. 50.

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 133 ff. ch. et 2 ff. bl. Caract. ronds. Beau portr. ombré, médaillon, 78 mm. de diamètre, dessin très marquant. Les 30 sermons sont précédés des pièces suiv. : 1. Prohemio di Frate *Luca Bettini*, 2. *Barthol. Gualterotti a Domen. Bruni*, 3. *Giovanni Brasauola* alla regina *Isabella de Aragona*, et 4. *Lorenzo di Violi* al Duca di Ferrara. A la fin (ff. 131-133) : Defensione de frate hieronymo; (par *Giovanni Franc. Pico Mirandola*). Edition très rare. — Taches d'eau, piqûres insignif.

93. Le prediche dil Reverendo Padre Frate Hieronimo Savonarola.... In Venetia al Segno del Pozzo, 1543. (A la fin :) Stampato in Venetia per Bernardino de Viano de Iesona Vercelese.... 1543. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et quelques initiales. Br. L. 50.

7 ff. n. ch., 1 f. bl. (manque), 133 ff. ch. et 2 ff. bl. Gros caract. ronds. Réimpression exacte de l'édition précédente, avec les mêmes pièces prélimin. et la " Defensione. " — Beau volume rare.

94. Prediche del Rev. P. F. Hieronymo Sauonarola dell'ordine de predicatori sopra alquanti salmi & sopra Aggeo Profeta fatte del mese di Nouëbre, & Dicembre. L'anno Mccclxxxix. raccolte dalla sua uia uoce Da frate Stefano da Co di ponte suo discepolo. Nuouamente uenute in luce. (A la fin :) ¶ In Vineggia per Bernardino de Bindoni Milanese.... 1544. in-8. Avec de belles init. Cart. ou vél. L. 55.

8 ff. n. ch., 185 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caract. ronds. Recueil de 23 sermons, dont le premier, prêché le 1. novembre, commence : Penitentiam agite. Beau volume rare.

4.) Sermons prêchés en 1495

95. ¶ Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara |
(A la fin:) Impresso Nella Cipta di Firen-
ze | ad instantia di ser Loren | zo Viuuoli
Lano | Mcccclxxxxyi. | adi octo | di Feb |
braio. | DEO GRATIAS | ET VIRGINI GLO |
RIOSISSIME. | (1496). in-fol. Avec quelques
belles init. s. fond noir. Rel. orig. d'ais de
bois, dos en veau. [Hain * 14382]. Audin
no. 68. L. 100.

220 ff. n. ch. (sign. -, a-t, A-I). Caract. ronds, 44-49
lignes et 2 cols. p. page.

Le recto du prem. f. porte le titre cité; au verso:
¶ Prohemio di Lorenzo Viuuoli notaio fiorentino nelle
prediche | del Reuerendo padre frate Hieronymo da Fer-
rara allo Illustrissi- | mo & excellentissimo Signore Duca
di Ferrara. | A la page opposée: ¶ Epistola di Lorenzo
uiuoli notaio fiorentino nelle prediche Del | reuerendo
padre frate Hieronymo da Ferrara, ad quelli che le leg-
| geranno. | Ces deux pièces sont impr. à longues lignes.
Le texte commence au recto du 3^e f. (sign. a): ¶ PRE-
DICHE RACCOLTE PER | SER LORENZO VIOLI
DA LA | VIVA VOCE DEL REVEREN | DO PA-
DRE FRATE HIERO | NYMO DA FERRARA |
GIORNO PER GIOR | NO MENTRE | CHE EPRE-
| DICA | VA. | ¶ Il primo di diquarefima adi xvii di Feb-
braio | MCCCCLXXXV. | ¶ Dixi custodiam uias meas ut
non delinquaz | in lingua mea & c'. | [u] Olendo lo omni-
potente Dio | dilectissimi in Christo.... Ce volume con-
tient 48 sermons et finit au recto du f. 220, col. 1, l. 8:
FINIS. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Première édition très rare. Les ff. 57-64 et 114 (en-
levés par la censure?) manquent; le restant n'est pas
mal conservé.

96. Prediche de fra hieronymo sopra amos pro-
pheta. Prediche utilissime per quadragesi-
ma del sacro theologo frate Hieronymo
sauonarola da ferrara de lordene di frati
predicatori: sopra amos propheta: et sopra

zacharia propheta: et parte etiam sopra li euangelii occorrenti: et molti psalmi de dauid.... (A la fin:). Stampate in Venetia.... per Cesaro Arriuabeno Venitiano nelli anni del nostro signore. 1528. adi ultimo Aprile. in-4. Avec une grande et curieuse fig. grav. s. bois s. le titre, quelques belles init. et la marque typograph. D.-veau. L. 100.

4 ff. n. ch. et CCLI ff. ch. Caract. ronds, à 2 cols. p. page.

Beau bois ombré, 121 s. 112 mm.: A gauche, Savonarola sur le bûcher, le bourreau et les juges; à droite, les sectateurs de Savonarola (les Piagnoni) assis en deuil autour de sa chaire vide. Curieuse gravure d'un dessin un peu grossier. Le texte est précédé des pièces suivantes: 1. *Luca Panetio* Can. Olchinense à *Franc. Contarini*, piovano de S. Marina de Venetia, 2. Proemio di *Lorenzo Viuuoli*, 3. Epistola d. med. ad quelli che leggerano, 4. *Giov. Brasauola* alla Regina *Isabella de Aragona*, 5. Defensione contro li adversarii de frate Hieronymo. *Franc. Caloro* clerico ferrarese, 6. Tavola. Contient 48 sermons. — Le dern. f. est raccommodé.

97. Prediche quadragesimali del Reverendo P. F. Ieronimo Sauonarola da Ferrara: sopra Amos propheta: et sopra Zacharia: et parte sopra li Euangelii occorrenti: et molti Psalmi di Dauid:.... In Vinegia: ad instantia di Thomaso Bottietta: al segno del Leone et del Orso, 1544. (A la fin:) In Vinegia: per Venturino Roffinelli, 1544. in-8. Avec un beau portr. de Savonarola gravé s. bois s. le titre. Cart. L. 40.

4 ff. n. ch., 507 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds.

Beau portr. ombré, médaillon, 78 mm. de diamètre, dessin très marquant. Le volume contient le "proemio" et la "epistola" de *Violi*, et les 48 sermons. Les ff. 125-135 furent enlevés par la censure; le titre est peu fatigué.

5.) Sermons prêchés en 1496

98. PREDICHE DEL REVERENDO
PADRE FRATE HIERONYMO

Da Ferrara facte lanno del. 1496.

negiorni delle feste, finito che

hebbe la quaresima: & prima

riposatosi circa uno mese

ricomincio eldi di Sco

Michele Adi. viii. di

Maggio. MCCCC

LXXXXVI.

S. l. ni d. [Florentiae]. in-fol. cart. [Hain
14384]. Audin no. 74. L. 125.

154 ff. n. ch. (sign. a-x). Caract. ronds; 49 lignes
et 2 cols. p. page.

Le texte commence en tête du f. a. i. sous l'intitulé
cité: ¶ CREDITE IN Dño Deo uestro, & fe- | curi
eritis:.... Le volume renferme 29 sermons. A la fin du
dern. f.: ¶ Fine delle prediche del Reueren. P. Fra | te
Hieronymo da Ferrara d'llo ordine de | pdicatori facte
lanno. 1496. nedi delle | feste da la pasqua d'lla resur-
rectione | ifino allo adueto di decto anno, & | raccolte
per Ser Lorèzo Violi | dalla uina uoce del pre | dican-
te. | LAVS DGO. |

Impression extrêmement rare, non vue par Hain.

Notre exemplaire est un peu taché d'eau, mais complet.

99. PREDICHE DEL REVERENDO PADRE
| FRA IERONIMO DA FERRARA |

per tutto l'anno nuouamente con somma
| diligentia ricorrette. | (A la fin:)... Stam-
pata in Vinegia per Brandino (sic) et Otta-
uiano Scoto a di primo di Marzo. 1539.
in-8. Avec une très belle fig. grav. s. bois
s. le titre, de petites init. et la marque ty-
pogr. à la fin. Vél. L. 75.

4 ff. n. ch., 401 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Caract. ronds.
Superbe bois ombré, 50 s. 80 mm.: Savonarola prê-

chant devant un auditoire nombreux; sur la chaire la marque des Scoto; aux pieds de la chaire le notaire *Lorenzo Violi* écrivant les paroles du prédicateur. Les 29 sermons sont précédés d'une épître du fameux *Antonio Brucioli* à "*Ieronimo Arsago*, patritio Milanese, Vesco (sic) di Nizza," et du "Proemio di Lorenzo di Violi." A la fin deux sonnets sur Savonarola, la prière en vers "Funde preces," et un sonnet: "*Ange. Fanuccius* Lucensis ad lectorem." Sur le dern. f. la marque et le milésime. — Bel exemplaire.

100. Prediche. Edizione integra riscontrata dilig. sul testo fiorentino e corredata della vita e di nuovi documenti per cura di *Giuseppe Baccini*. Firenze, 1889. in-8. Avec portr. Br. n. r. L. 3.

Contient les 29 sermons prêchés en 1496 (8 mai-27 nov.) et quelques pièces justific. très intéressantes.

6.) Sermons prêchés en 1496 et en 1497

101. Prediche di Frate | Hieronymo Da | Ferrara fo- | pra Eze- | chi- | el. | ☒ | (A la fin:) ¶ Stampato in Bologna Per Benedetto di Hector Nellanno del | Signore. M.D.XV. A Di. XXII. di Giugno. | (1515). in-4. Avec la marque typograph. à la fin. Vél. L. 100.

226 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (dont le dern. manque). Caract. ronds. Le titre exacte se trouve au recto du 3^e f.: ¶ Prediche del Reuerêdo Padre Frate Hieronymo da Ferra | ra, dello ordine de predicatori, fopra Ezechiel propheta. | Facte in Sancta Maria del Fiore lanno. 1496. Co- | minciando la prima Domenica dello aduento. Adi. 27. di Nouembre. Raccolte per Ser Lorenzo uiuoli dalla | uiua uoce del predicante. | Le texte est précédé d'un "prohemio di frate *Luca bettini*." Le premier des 50 sermons commence "Et factum est in trigesimo anno" et le dernier est celui du jour de l'Ascension 1497, qui fut interrompu de la manière la plus brutale par les adversaires du prédicateur. — Cette édition extrêmement rare n'est pas citée par *M. Frati*. Très bel exemplaire.

102. Prediche di Frate Gieronimo da Ferrara sopra Ezechiel. (A la fin:) Stampato in Venetia, Per Zuan'Antonio di Volpini da Castel Giuffredo. Nel anno del Signore. 1541. in-8. Avec une très belle fig. grav. s. bois s. le titre et beauc. de belles initiales. Vél. L. 40.

331 ff. ch., 1 f. pour l'impressum et 2 ff. bl. Caract. ronds. Beau bois ombré, 50 s. 80 mm.: Savonarola prêchant devant un nombr. auditoire.

Malheureusement ce joli volume, réimpression exacte de l'édition précéd., est incomplet; les ff. 121-126, 199-207 et 266-273 manquent, supprimés par la censure papale.

103. Prediche di Fra Girolamo da Ferrara sopra Ezechiel. Venetia, Zuan'Antonio di Volpini, 1541. in-8. D.-veau, tr. rouge. L. 60.

Ce volume est parfaitement identique au nro. précédent; seulement le titre a deux petites variantes graphiques. — Très bel exemplaire complet.

7. Sermons divers

104. Alcuni sermoni devoti di F. Ieronimo Savonarola sopra il principio de la Cantica, et altri luoghi de la sacra scrittura. In Venetia nella Contrada di santa Maria Formosa al segno de la Speranza, 1556. in-8. Avec la marque typograph. s. le titre et quelques init. Vél. L. 45.

80 ff. ch. et 24 ff. n. ch. Caract. ital. Contenu: Fragments latins et italiens des sermons "sulla Cantica." Sermones VIII sup. Lament. Hierem. Sermone fatto ai frati nella vigilia di Natale. Due altri simili sermoni. — Rare.

105. Devoti discorsi di F. Ieronimo Savonarola, sopra alcuni detti de la sacra scrittura, cauti da i suoi sermoni latini et uulgari, sopra il principio de la Cantica. In Venetia nella Contrada di santa Maria Formosa al

segno de la Speranza, 1556. in-8. Avec la marque typograph. s. le titre et quelques init. Cart. L. 40.

48 ff. n. ch., dont le 24^e est blanc. Caract. ital. C'est une édition abrégée des sermons précédents, sans les pièces en latin. De plus: Epistola a una donna Bolognese sopra la comunione, Regola del ben vivere, et quelques prières. — Très rare.

106. Des Sünders Spiegel. Siben schöner trostpredig, von der Welt Elend jammer vnd not.... Durch Hieronymum Sauonarolam in Latein gestelt. Vnd trewlich Verteutschet, durch *Michael Lindner*, Poëten. Gedruckt zu Nürnberg, durch Wendel Borsch, 1571. pet. in-8. Chaque page entourée d'une belle et pet. bord. s. fond criblé. Cart. L. 30.

108 ff. n. ch. 7 sermons sur les péchés et la pénitence, traduits en allemand. — Rare. Exemplaire peu usé.

107. Des Sünders Spiegel. Siben schöner Trostpredigt.... Durch Hieronymum Sauonarolam im Latein gestelt. Vnd trewlich verdeutschet, durch *Michael Lindner* Poeten. Nürnberg, durch Valentin Newber, 1577. pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bord. s. fond criblé. Cart., tr. dor. L. 80.

92 ff. n. ch. Réimpression de l'édition précéd. Très bel exemplaire.

108. Desz Sünders Spiegel. Siben schöner Trostpredigt.... Durch Hieronymum Sauonarolam in Lateyn gestellt. Vnd trewlich verdeutschet, Durch *Michael Lindner*, Poeten. Nürnberg, durch Valentin Newber, 1582. pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bord. s. fond criblé. Cart., tr. dor. L. 30.

92 ff. n. ch. Réimpression exacte de l'édition précédente. Bon exemplaire.

OUVRAGES ANONYMES ET DOUTEUX.

109. IL NOVO | CORTEG | GIANO | DE VI-
| TA CA- | VTA | ET | MORALE. | S.1.
ni d. (vers 1510). in-4. Avec une belle bor-
dure de titre et quelques magnifiques ini-
tiales grav. au trait. [Hain 14472]. L. 175.

68 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (sign. A-Q). Caract. ronds ;
35 lignes p. page.

Le titre, suivi de la mention du privilège, est en-
touré d'une bordure, beau bois ombré. Au verso : TA-
VOLA. | Le texte commence au recto du sec. f. (Aii) :
PROLOGO. | [P]ER Quanto tranf- | corre & fcopte la
de- | bol naucella.... et finit au verso du dern. f., l.
15-16 :.... per te medefimo lo poi confiderare. | FINIS. |

M. Melsi (vol. II, p. 259) attribue ce livre extrême-
ment rare à Savonarola, peut-être parce qu'il contient
quelques paroles de reproches bien méritées adressées
au pape et aux cardinaux. D'autre part le style est bien
loin de ressembler à celui de Fra Girolamo ou même
à celui d'un moine quelconque. L'auteur anonyme ne cite
presque jamais un passage biblique, mais bien de fois les
sages et les héros de l'antiquité, puis *Dante* et *Petrarca*,
il parle de la morale chrétienne comme d'une chose assez
recommandable etc.

Très bel exemplaire, grand de marges, témoins.

110. Der kurtze vnd güldine griff, der gantzen
Heiligen Schrifft der Bibel, einem jeden
Christen hoch von nöten, vnnd sehr tröst-
lich zuwissen. Authore Hieronymo Saua-
norola. (sic) Gedruckt zu Nürmberg bey,
Christof Heufler, 1560. in-8. Br. L. 30.

9 ff. n. ch., 44 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. bl. Le
titre imprimé en rouge et noir. C'est peut-être un extrait
des notules manuscrites que Savonarola a laissées dans
plusieurs exemplaires de la Bible. Traduction allemande
faite par *Michael Lindener* et dédiée à *Ladislaus Gra-
fen zum Hag*. — Rare.

TRADUCTION ESPAGNOLE DES OUVRAGES.

111. Las obras que se hallan romançadas. Anvers, Martin Nucio, s. d. (vers 1550). in-8. Vél. L. 150.

Traduction espagnole d'une rareté singulière. Le volume (de 220 et 4 ff.) contient les œuvres suiv. : La exposicion sobre el Pater noster. — In te domine speravi. — Miserere mei deus. — Qui regis Israel. — El triumpho de la cruz de Christo, alias Laverdad de fe. — Le traducteur espagnol l'a dédié à la "*Duquesa de Najara*, condessa de Treviño y de Valencia." — L'exemplaire est peu bruni comme vraisemblablement tous les autres de cette édition.

OUVRAGES SUR LA VIE ET LA DOCTRINE DE SAVONAROLA.

- ✓ 112. [BARSANTI PIER VINCENZIO, ord. Praed.] Della storia del padre Girolamo Savonarola da Ferrara, domenicano della congregazione di S. Marco di Firenze libri quattro. Livorno, Carlo Giorgi, 1782. in-4. Avec le portr. de Savonarola grav. s. c. Cart. L. 15.

Cette biographie, écrite avec beaucoup de critique, défend Savonarola contre les accusations jésuitiques et haineuses de l'auteur anonyme de la "*Vita di Savonarola*" publiée en 1781 (voir *Rastrelli Modesto*). — Très-rare.

113. Fra BARTOLOMMEO DI S. MARCO (Baccio dalla Porta). Portrait de Fra Girolamo Savonarola. Reproduction chromotypique de l'original conservé à Florence, au couvent de St. Marc, exécutée dans les couleurs de l'original (h. 335 mm., l. 320 mm.) par la maison *Danesi* de Rome. L. 5.

Baccio dalla Porta, né en 1475, était un des plus fervents *Piagnoni* et ami personnel de Savonarola. Après la mort de celui-ci il entra en religion sous le nom de

Fra Bartolommeo, nom qui compte parmi les plus célèbres de l'école florentine. Il mourut en 1517. — Ce portrait (voir le frontispice du Catalogue) est un de ses premiers ouvrages et, en même temps, le plus beau portrait connu de Savonarola. On y voit ce sentiment vif et intérieur, qui distingue les tableaux de Fra Bartolommeo, entremêlé d'un zèle non libre de fanatisme. Le beau portrait appartenait longtemps au couvent des religieuses de S. Vincenzo à Prato, passait puis dans la collection de M. *Ermolao Rubieri* à Florence, et se trouve maintenant au couvent de S. Marc comme un des plus précieux souvenirs du grand prédicateur. — La chromotypie que nous avons fait exécuter pour le centenaire, reproduit d'une manière parfaite tous les attrails artistiques et psychologiques de l'original.

114. BENIVIENI, DOMENICO. ¶ Epistola di maestro Domenico Beniuieni Fiorentino | Canonico di Scô Lorenzo a uno amico respôsua a certe obiectione & calûnie còtra a frate Hieronymo da ferrara | S. l. ni d. (Firenze 1496 ou 1497). in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Cart. [Hain 2785]. L. 80.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caract. ronds; 39-40 lignes d. page.

Le texte commence, au recto du prem. f. sous l'intitulé cité: [P] Erche effendomi io gia p una mia Apologia & | pbatìe della doctrina... Il finit, au verso du f. 8, l. 39-40 :.... ut i lumine eius lumen uideas. Vale. | FINIS |

Traité apologétique fort rare. M. *Audin* lui-même n'a pas vu cette édition qui paraît la seule publiée.

115. BENIVIENI, GIROLAMO. COMMENTO DI HIERONY. B. SOPRA | A PIV SVE CANZONE ET SO | NETTI DELLO AMORE | ET DELLA BELLEZZA | DIVINA. | (A la fin :) Impresso in Firenze per. S. Antonio Tu | bini & Lorèzo di Francesco Venetiano | & Andrea Ghyr. Da Pistoia Adi. vii. | di Septembre. (sic) MCCCCC. |

(1500) pet. in-fol. D.-vél. [Hain* 2788]. Audin nro. 170. L. 150.

4 ff. n. ch. et CL ff. ch. (sign. a-o, oo, p-f). Beaux caract. ronds de deux différ. grand., le texte entouré du commentaire. 44 lignes p. page.

Le recto du prem. f. porte l'intitulé, le verso est blanc. Au recto du 2. f. : TAVOLA DELLE CANZONE ET SONETTI DELLA OPERA PRE | SENTE. | Après cette table et un errata-corrige, imprimés à 2 cols. suit, f. 4 verso : [a] LLO ILLustre Principe Giouanfrancesco Pico Mirandulano Hieronymo | Beniuieni. S.... (14 lignes) A la page opposée (I, sign. a-i) : PROEMIO DI HIERONYMO BENIVIENI CITTADINO FIOREN | TINO IN ELCOMMENTO PER LVI SOPRA PIV SVE CAN | ZONE ET SONETTI DE LO AMORE ET DE LA BELLE | ZA DIVINA COMPOSTO A LO ILL. PRINCIPE GIO | VANFRANCESCO PICO SIGNORF (sic) DE LA MI | RANDVLA ET CONTE DE LA | CONCORDIA. | Le texte commence au recto du f. III. et finit au verso du f. CXXXVIII. Le reste des ff. est occupé de deux poèmes plus longues "Deploratoria" et "Amore." Le verso du f. CL contient, en haut, à gauche l'impressum cité.

Ce volume fort rare de poésies sacrées avec un savant commentaire contient, au f. CXII et suiv. la chanson de *Savonarola* "Viva ne' nostri cor, viva o Firenze" commentée par *Benivieni*. Dans les notes se trouvent beaucoup de passages tirés du Dante etc. Bel exemplaire de la meilleure conservation.

116. [BETTINI, LUCA]. Oracolo della renouatione della chiesa: Secondo la dottrina del Reuerendo P. F. Hieronimo Sauonarola da Ferrara: dell'ordine de predicatori: per lui predicata in Firenze. In Vinetia al Segno del Pozzo. 1543. (A la fin:) In Vinegia per Bernardino de Bondoni. Nel 1543. in-8. Avec un beau portr. grav. s. bois s. le titre et quelques init. Br. L. 40.

4 ff. n. ch. et 153 ff. ch. Caract. ronds. Très beau bois ombré, portrait en forme de médaillon de *Savonarola*, de 81 mm. de diamètre; la tête est tournée vers

la droite. — C'est une compilation faite par le dominicain Luca Bettini de toutes les prophéties de Savonarola tirées de ses sermons, traités et dialogues. La plupart de ces révélations, publiées en forme de dialogues, sont relatives à l'avenir de l'église et de la république de Florence. — Bon exemplaire. Un timbre effacé s. le titre.

117. BURLAMACCHI, PACIFICO, Lucchese, Domenicano. La vita con alcuni scritti del P. F. ✓
Girolamo Savonarola arso in Firenze l'a.
1498. Milano, G. Silvestri, 1847. in-8. Avec
un beau portr. D.-veau. L. 7,50.

Burlamacchi, Dominicain de St. Marc, était témoin oculaire de presque tous les événements importants de la vie de Savonarola. Beau vol. rare.

118. CASSINENSIS, SAMUEL. ¶ Referatio atq3 clarificatio falsarum solutionum ad argumēta Sa
| muelis Cassinensis: que facta fuerunt in
falsam pphetiam Hie | ronymi Ferrariensis:
et qm̄ expressum est q3 predictae solutiones
a | dño Johāne Francisco editae nullius sunt
roboris atq3 momenti: | non fiunt argu-
menta noua: sed aliqua ex prioribus repli-
cant et in | tacta atq3 insoluta d'monstran-
tur: et sic inuectiua fratris Samue | lis in suo
robore perseverat. (A la fin:) ¶ Opusculum
istud compositum est Aquis. Mccccclxxxvii.
men | se Septembrio. Impressum autem in
alma vrbe Mediolani. | Mccccclxxxviii.
mense Maio. Ad honorem domini Jesu dei
no | stri: et ob tutelam fidei. | (1498). in-4.
Br. L. 60.

12 ff. n. ch. (sign. A-B). Caract. goth., 36 lignes p. page.

Au recto du prem. f.: ¶ Ad Sanctissimum Dominum nostrum Papam Alexādrū | Sextum. cum omni cordis ac corporis prostratōe hanc humilem | supplicationem porrigit Samuel cassinensis Minoru3 minimus. | (21 lignes).
Au verso: ¶ Ad Reuerēdū. P. F. Hiero. Tor. or. Mi.

Reuerēdiffini mini | ftri generalis in ptibus cifmōtanis
Uicariū generalem. | Le texte commence au recto du f. 2,
sous l'intitulé cité et finit au verso du f. 12, l. 21 : Fi-
nis. | Puis l'impressum.

Livret de la plus grande rareté, inconnu à MM. *Hain*
et *Audin*. Bel exemplaire.

119. COMINES, PHILIPPE DE. Delle memorie in-
torno alle principali attioni di Lodovico XI
e di Carlo VIII, re di Francia libri VIII.
Venetia, Bertani, 1640. in-4. Veau marbré,
dos. doré. L. 10.

Le grand chroniqueur, ambassadeur de *Charles VIII*,
eut une entrevue avec Savonarola qu'il décrit avec toute
sa clarté historique, même avec quelque enthousiasme
pour le moine prophète.

120. — Divers traictez, contracts, testamens et
autres actes et observations, servans de
preuves et illustration aux mémoires de Phil.
de Comines. La Haye, Arnout Leers, 1682.
in-8. Vél. L. 6.

P. 330-347 : 2 documents sur le procès de Savona-
rola, savoir un extrait du Journal de *Joannes Burchar-*
dis et la Réponse de Savonarola au Pape (en latin).

121. DIALOGUS. Habes hic Lector, Dialogū de
Fratre Hieronymo Nicolai Sauonorola (sic
passim) Ferrariensi, ordinis predicatorū, Flo-
ren. laqueo fufpenfo, igne atqz aqua con-
sumpto. Epistolam Joachimi Turrani (sic)....
& Frācis̄ci Ramalicii.... ad Alex. VI. de
Hiero : & Syluestro Floren : & Dominico
de Pis̄ia cōplicib' damnatis. Epistolam Ale-
xādri Pape approbantis conciones in Hiero :
factas,.... M.D.XXI. S. 1. (1521). in-4. Br. L. 50.

4 ff. n. ch. Caract. goth. On ne ferait pas grand tort
à *Ulrich von Hutten* en lui attribuant ce dialogue écrit
en très beau latin et animé d'une élocution virile. — A
la fin (f. 4 recto) : ¶ Reliqua de Hiero. iucūdiōra vide-
bis suo tpe.

122. GELLI, AGENORE. Frà Girolamo Savonarola. Cenni storici. Firenze, 1857. gr. in-8. Br. Extr. L. 2.

123. GODKIN, G. S. The Monastery of San Marco. Florence, 1890. in-8. Br. (2,-). L. 1,50.
pp. 24-76: Savonarola.

124. GUICCIARDINI, FRANCESCO. La historia di Italia. In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, 1561. gr. in-fol. Avec le petit portrait de l'auteur (en médaillon), les armes des Medici et 18 grandes init. fig. grav. s. bois. Superbe reliure ancienne de maroquin rouge, richement doré, dent., bord., coins et milieux (en forme de cartouches), dos dor., tr. dor. et ciselée, en or et noir. L. 60.

Première édition imprimée en gros caract. ronds fort rare, renfermant les 16 premiers livres (les livres XVII-XX furent publiés, la prem. fois, en 1564). Elle est fort estimée parce qu'elle contient trois passages supprimés dans les éditions ultérieures. L'ouvrage du grand historien florentin est une des sources principales pour la biographie de Savonarola. — Bel exemplaire grand de marges; quelques passages soulignés; reliure peu fatiguée.

125. — La historia d'Italia. Nuouamente ristampata et ricorretta. Con l'aggiunta de' sommarij et con le annotationi in margine fatte dal R. P. *Remigio Fiorentino*. In Venetia, appr. Giovan Maria Bonelli, 1562. in-4. Avec 2 marques typogr. Vél. L. 25.

Contenant les livres I-XVI. Caract. ital. Piqûres insignif., du reste bel exempl.

126. — La historia d'Italia, dove si descriv. tutte le cose seguite dal 1494 per fino al 1532. Ricontrate da *Remigio Fiorentino* con tutti

gli storici ecc. Con la vita del autore descritta dal medes. Vinegia, Giolito de' Ferrari, 1568. — I quattro ultimi libri dell'istoria d'Italia, riscontrati dal *P. Remigio Fiorentino* ecc. Ivi, 1568. En 1 vol. in-4. D.-veau. L. 25.

Edition fort appréciée comme *Testo di lingua*, la seconde de Giolito.

127. GUICCIARDINI, FRANCESCO. Storia d'Italia. Ridotta alla miglior lezione da *Giovan Rosini*. Milano, 1843. 6 vols. rel. en 3. gr. in-8. Avec le portr. de l'auteur. D.-veau. L. 12.

128. — Storia d'Italia. Alla miglior lezione ridotta da *Giovan Rosini*. Torino, Pomba, 1853. 5 pties. en 2 vols. in-8. D.-veau, non rogné. L. 10.

Bonne édition estimée.

129. JOVIUS, PAULUS, Novocomens. episc. Elogia virorum literis illustrium, quotquot vel nostra vel avorum memoria vixere. Ex eiusdem musaeo ad vivum expressis imaginibus ornata. Basileae, apud Petrum Pernam, 1577. in-fol. Avec une belle bordure de titre et grand nombre de magnifiques portraits grav. s. bois. Cart. L. 30.

Ce volume contient aussi un beau portrait et un éloge en prose et en vers de Savonarola, d'autres portraits de *Lorenzo de' Medici*, *Pico della Mirandola* etc. etc. Peu bruni comme tous les exemplaires de cette édition.

130. LANDUCCI, LUCA D'ANTONIO DI LUCA. La Savonaroliana. Estratta dal diario di Luca Landucci, uno dei Piagnoni. Firenze, G. Polverini, 1865. gr. in-8. Br. non rogné, en cou-

vert. de veau rouge à bord. dorées, milieux
ornem. à froid. L. 40.

Cette plaquette fort rare, de 34 pp. et 1 f. bl. fut
tirée en 40 seuls exemplaires num., dont 4 sur parche-
min. — Celui-ci est l'exemplaire N. 3 sur parchemin.

131. LENAU, NICOLAUS. Savonarola. Ein Gedicht.
Stuttgart u. Augsburg, Cotta, 1859. in-8.
Cart. Bel exemplaire. L. 4.

132. MASI, ERNESTO. Fra Girolamo Savonarola. *HL*
I tempi e la satira di *Giuseppe Giusti*. Let-
ture pubbliche. Fir., 1871. in-8. Br. L. 2,50.

133. MATTII, VINCENZO. Fra Jeronimo Savona-
rola. Cenni biografici esposti al popolo.
Siena, 1865. in-8. Br. L. 2.

134. NARDI, IACOPO. Istorie della città di Firenze
ridotte alla lezione de' codici originali con
l'aggiunta del decimo libro e con annota-
zioni per cura e opera di *Lelio Arbib*. Fi-
renze, 1842. 2 vols. gr. in-8. D.-veau. L. 8.

Nardi, historien consciencieux, était, e. a., témoin ocu-
laire de la mort de Savonarola. — Bel exemplaire frais
de cette édition fort estimée.

135. NERI, TOMM. Apologia del Rever. Padre Fra
Tommaso Neri Fiorentino dell'ordine dei
predicatori in difesa del R. P. F. Girolamo
Savonarola da Ferrara del medesimo or-
dine. In Fiorenza appresso i Giunti, 1564.
in-8 vél. L. 25.

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 212 pp. et 5 ff. n. ch. — Vo-
lume rare et assez curieux, muni d'une " Licentia della
Santa Inquisitione. "

136. NESIUS, JOHANNES, Florentinus.

IOHANNIS NESII

FLORFNTINI (sic)

ORACVLVM

DE NOVO SAECVLO

à la fin :

IMPRESSIT
Ex archetypo Ser Laurentius De
Morgianis Anno Salutis
M + CCCCLXXXXVII +
Octauo idus Maias
FLORENTIAE
(1497). in-4. rel. [Hain* 11693]. L. 80.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 31 lignes p. page.

Le verso du titre est blanc. Le f. aii porte l'intitulé : IOHANNIS NESII FLORENTINI ORA | CVLVM AD IOHANNEM FRANCI | SCVM PICVM MIRANDVLAM | ILLVSTREM CONCORDIAE | PRINCIPEM + L'ouvrage porte la date " Cal + Septēbres + M.cccclxxxvi. " Au dessous de cette date se trouve l'impressum. (f. 28 verso). — Très bel exemplaire d'un ouvrage fort rare et curieux.

L'auteur, homme de beaucoup d'esprit, disciple de *Marsilio Ficino*, entreprend de tracer, dans une vision, une parallèle entre l'harmonie de l'univers néo-platonien et le système théocratique de Savonarola.

137. L'OFFICIO PROPRIO per Fra Girolamo Savonarola e i suoi compagni scritto nel secolo XVI e ora per la prima volta pubblicato con un proemio (per *Cesare Guasti* e Cte. *Carlo Capponi*). Prato, Tipogr. Guasti, 1860. gr. in-8. Br. neuf. L. 8.

Monument curieux du culte que quelques Dominicains rendirent à Savonarola après sa mort, comme s'il eut été régulièrement canonisé. Tiré à 47 exemplaires seulement.

138. PICTORIO, LODOVICO, Ferrarese. Omiliario Quadragesimale. Fondato de uerbo ad | uerbum fu le Epistole ⁊ Euangelii si como cor | rono ogni di secōdo lo ordine de la | Romana Giesia. | (A la fin :)... Impressu; Mutinae per Dominicuz | Rocociolum Mu-

tinenssem, Die|xxvii. Octobris. M.cccc.vi.!....
(1506). in-fol. Avec beauc. de belles initiales et la marque typograph. s. fond noir. Reliure orig. d'ais de bois, manquante du du plat de devant. L. 50.

111 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque). Caract. goth., à 2 cols. p. page.

L'intitulé se trouve au recto du prem. f., au verso la dédicace: ¶ Lodouico Pictorio da ferrara infinite ⁊ imortale in christo Jesu salute desidera a la Reuerenda | ⁊ deuotissima Madonna Sor Beatrice da Este Abbatessa in dicta cita de le moniale donne di | Sancto Antonio. | L'impressum et la marque au recto du f. 110; au verso: ¶ Emēdatiōe di errori. |

Beau volume assez rare. Peu taché au commencement.

139. PICTORIO, LODOVICO. Sermoni nelle domeniche e nelle feste dei Santi, in volgare. (A la fin:) ¶ Impresso in Modena per Dominico Rocciolo. | S. d. (vers 1505). in-fol. Avec la marque typograph. s. fond noir. Cart. L. 50. ✓

138 ff. n. ch. Caract. goth. à 2 cols. p. page. Le texte commence sans aucun intitulé au recto du prem. f.: LODOUJCO PJCTORJO | Ferraresē ali honorandi fuoi fratelli de | la deuota cōpagnia del glorioso ⁊ christianissimo Re sancto Lodouico fa | lute dice in Christo Jesu.... | ¶ Dominica Fra la Octaua dela | Epiphania. | Au recto du f. 86: ¶ Finisse il Dominicale per Messere Ludouico Pictorio da Ferrara. | ¶ Segta il Sanctuario p il p̄fato. M. L. | Cette partie du livre contient de plus beauc. de lettres et d'admonitions spirituelles adressées aux religieuses ses pénitentes. L'impressum et la marque se voient au verso du f. 134.

Volume fort rare. Peu taché vers la fin.

Les sermons de Lodovico Pictorio, contemporain et compatriote de Savonarola, ont beaucoup de traits communs avec les siens, et peuvent servir comme documents du mouvement religieux à la fin du XV^e s.

140. PICUS MIRANDULA, JOHANNES FRANCISCUS, Nepos. IOANNIS FRAN | Cisci Pici Mi-

4*

Handwritten note: Hanc librum...

RANDVLAE NEPOTIS OPERA. | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ Secundi de morte Christi & propria cogitanda Libri tres. | Eiusdem de studio diuinæ & humanæ philosophiæ Libri duo. | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ Secundi Opusculū de Sententia Excōmunionis Iniusta Pro Hieronymi Sauonarolæ Viri Prophetæ Innocētiæ. | Defensio Hieronymi Sauonarolæ Ferrariensis Ordinis Prædicatorū Aduersus Samuelem Cassinensem Per Ioannem Franciscum Picū Mirandulam | Nepotem Edita Ad Hieronymum Tornielum Ordinis Fratrum minorū | Generalis Vicarium. | S. l. ni d. in-fol. Br. L. 60.

52 ff. n. ch. (sign. A-L). Beaux caract. ronds avec quelques init. fig. 39 lignes p. page.

L'intitulé cité se trouve au recto du prem. f. suivi de 4 lignes d'Ant. Pizzamano, évêque de Feltre, en honneur de l'auteur. Au verso : Proœmium | Ioānes Franciscus Picus Mirandula Hieronymo Sauonerolæ Ferrariensi | Ordinis Fratrum Prædicatorum Seruantissimo. S. P. D. S. | Cette lettre est datée Mirandulæ. xiii. Kl'as Nouēbris. M.CCCC. nonagesimo sexto. | (1496). Puis : Index Capitum totius operis. | Au recto du f. A iii : Proœmium | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ in Libros de Morte Christi, & propria cogitanda, Proœmium. | Le texte finit au recto du f. 52 : De humanæ & diuinæ philosophiæ studio Libri secundi & ultimi Finis. | CVM PRIVILEGIO. | Le verso est blanc.

Belle édition du xv^e siècle tout à fait inconnue aux bibliographes. Exemplaire incomplet contenant seulement les traités "de morte Christi" et "de studio" avec la dédicace à Savonarola.

- ✓ 141. PICUS MIRANDULA, JOANNES FRANCISCUS. Vita R. P. Fr. Hieronymi Savonarolæ Ferrariensis, ord. Praedicatorum. Notis accurata etc. Adjecto ceu Mantissa Revelationum ejusdem F. Hieronymi Compendio.

(Curante *Jacobo Quetif*, ord. Praed.) Tomus I. Parisiis, sumptib. Ludovici Billaine, 1674. pet. in-8. Avec 5 écussons grav. en t.-d. et 4 tables généalog. Cart. L. 25.

Ce premier volume, complet en lui-même renferme la biographie, avec les notes (de Quétif) et le "Compendium Revelationum." Le second vol. (Additiones et Acta) manque. Bon exemplaire.

142. PICUS MIRANDULA, JOANNES FRANCISCUS. Defensio Hieronymi Savonarolae adversus *Samuelem Cassinensem*, ad Hieron. Tornielum, ord. frat. min. generalis vicarium. Anno 1615 excusa illa in metropoli qua Francia mixta Suevis. (Strassburg). in-8. Br. L. 15.

63 pp. Très rare réimpression faite vraisemblablement par *Christoph Besold*. — Un nom découpé du titre.

143. — Apologia pro Hieronymi Savonarolae viri prophetae innocentia, in duos divisa libros. Ad Ill. Vir. *Herculem Aestensem*. (Lipsiae) typ. Gotthardi Voegelini (ca. 1600). in-8. D.-veau. L. 20.

72 pp. Caract. ital. Edition très rare.

144. [POGGIUS, JOANNES FRANCISCUS]. Contra Fratrem Hieronymum | Herefiarchâ libellus et pce fus. | S. l. ni d. in-4. Avec une grande et belle fig. grav. s. bois s. le titre. Br. [Hain * 13386 et 14479]. L. 50.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caract. goth.; 33 lignes p. page.

L'intitulé, en gros caract. goth., se voit au recto du prem. f., en dessous le bois ombré, 98 s. 89 mm.: Savonarola assis et écrivant tourné à droit, derrière lui trois démons, dont l'un lui chuchote quelque chose dans l'oreille. En bas trois distiques sous l'intitulé: *Nofce teipm.* | Le texte commence au verso: *Sic tranfit gloria mundi.* | Prologus. | Io. Poggius Florētinus Apofto | lice fedī deuotus. Fratri Hieronymo Sauonarole Spiri | tum fanio ris confilij.... Le Procès commence au verso du f. 13 (ci) et finit au verso du f. 27 par la souscription: *utilitati*

publice | F. 28. recto : In finem Pseudo pphetie Lumè |
(dialogue en distiques entre le poète et le frère (Savonarola). Au verso du même f., l. 8 : Theodoricus vlfenius frifius medicus cecinit. |

Impression allemande de la fin du xv^e siècle, peut-être d'*Erhard Ogtin*, d'Augsburg, tout à fait inconnue à M. *Audin*. Bel exemplaire de cette pièce extrêmement rare.

145. POLITO, AMBR. CATAR. Discorso del Reverendo P. Frate Ambrosio Catharino Polito, vescovo di minori, contra la dottrina et le profetie di Fra Girolamo Savonarola. In Vinegia appresso Gabriel Giolito di Ferrarj, 1548. in-8. D.-rel. L. 20.

8 ff. n. ch. et 100 ff. ch. Peu commun.

146. [RASTRELLI, MODESTO, florent.]. Vita del Padre Girolamo Savonarola dell' ordine dei Predicatori. Ginevra (Firenze) 1781. gr. in-8. Avec un beau portrait gravé par *F. Gregori*. Cart. L. 12.

Le caractère moral de Savonarola est tellement dénigré dans cette biographie, qu'on en a cru auteur un jésuite, le P. *Scarponio* (voir *Melzi*, vol. III, p. 235).

147. *HC* RUDELBACH, A. G. Hieronymus Savonarola und seine Zeit. Aus den Quellen dargestellt. Hamburg, 1835. in-8. Br. (Mk 7,50). L. 6.

148. [SPANGENBERG, CYRIACUS]. Historia. Vom Leben, Lere vnd Tode, Hieronymi Savonarole, Anno 1498. zu Florentz verbrand. Wittenberg. 1556. (A la fin :) Gedruckt zu Wittenberg, Durch Peter Seitzen Erben. in-8. Avec un beau portr. de Savonarola grav. s. bois s. le titre. L. 45.

62 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (manquent). Beau portrait, médaillon de 55 mm. de diamètre. Cette biographie très rare est puisée des ouvrages de *Giovio*, *Comines*, *Poggi*, etc., et suivie d'une autre biographie de Savonarola mise en vers par le même auteur. — Peu taché d'eau.

149. VILLARI, PASQUALE. La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi, con l'aiuto di nuovi documenti. Nuova edizione aumentata e corretta dall'autore. Firenze, 2 vols. gr. in-8. Br. neuf. L. 16.

150. — Geschichte Girolamo Savonarola's und seiner Zeit. Nach neuen Quellen dargestellt. Unter Mitwirkung des Verfassers aus dem Ital. übersetzt von *Moritz Berduschk*. Leipzig, 1868. 2 vols. gr. in-8. Br. neuf. (Mk 12-). L. 9.

151. SAVONAROLA, MICHELE. Libreto de lo Excellentissimo physico | Maistro Michele Savonarola: de | tutte le cose che se manzano comuna- | mente: quale sono contrarie & quale | al proposito: & como se apparecchia- | no & di quelle se beuono per Italia: e | de fei cose non naturale: & le regule p | cōferuare la fanita de li corpi huma- | ni Con dubij notabilissimi Noua- | mente Stampato. | (A la fin:) ¶ In Uenetia per Bernardi- | no Benalio Bergomese. An- | no dñi. 1515. Adi. 16. Luio. | in-4. Avec une magnifique figure grav. s. bois par *Ugo da Carpi*. Vél. L. 100.

64 ff. ch. Gros caractères goth. 2 cols. p. page. Sur le verso du titre on voit un très beau bois ombré, signé VGO, et représentant la crucifixion, en dessus on voit deux autres bois plus petits: un saint pèlerin et Jésus dans Gethsemané; en haut et aux côtés trois pet. pièces ornementées. — C'est évidemment une gravure du fameux maître *Ugo da Carpi* restée inconnue à M. le Duc de Rivoli. — Superbe exemplaire, de la meilleure conservation possible.

APPENDICE

152. Trattato della revelatione della reformatione della chiesa divinitus fatte dal Reveren. et devotissimo padre. F. Hieronimo da Ferrara de l'ordine de frati Predicatori. (A la fin:) In Vinegia per M. Bernardino Stagnino, 1536. in-8. Avec une grande marque typograph. sur le titre et une petite à la fin. Vél. L. 60.

54 ff. ch. Petits caractères gothiques à 2 cols. par page. Traité fort rare. Joli exemplaire.

153. Triumphus Crucis, De veritate fidei | Fra. Hieronymi de Ferraria prædica | toris. | Venūdatur in ædibus Ascēsianis. | (A la fin:) FINIS. RVR SVM In Typographia Ascensiana Calendis Decemb. MDXXXIII. | (1524) pet. in-8. Avec la grande et belle marque typogr. (Prelum Ascensianum) s. le titre. Maroquin noir, dos dor., tr. dor., dent. intér. (Ruyère). L. 125.

115 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque). Beaux caract. ronds. Edition très jolie et élégante. Fort bel exemplaire.

154. ¶ LIBRO DI FRATE HIERO- | nymo da Ferrara dello ordine de Frati | predicatori della uerita della Fe | de Chritiana, fopra il glo | riofo Triopho della | Croce di Chri | fto. | (A la fin:) ¶ Finito il Triompho della Fede Stampato in Firèze p Io. Ste- | phano di Carlo da Pauia Ad petitiõe di. A. Lano.

M.D.XVI | Adi. xxv. d Aprile. | (1516).
in-4. Avec une magnif. bordure de titre,
une très belle figure grav. s. bois s. le ti-
tre, et une autre plus petite à la fin, plu-
sieurs belles initiales etc. Vél. L. 175.

76 ff. n. ch. Beaux caract. ronds. La belle bordure
s. fond noir montre, dans sa partie supérieure deux hom-
mes sauvages naissants de volutes, en bas un écusson
dans une couronne, et, aux côtés deux aigles, dans les
coins trophées d'armes etc. Cette bordure renferme le
titre et un très beau bois au trait, de 61 s. 75 mm.;
le Christ en croix et derrière lui Dieu Père, entouré de
12 chérubins. Le texte est précédé d'une préface du
traducteur *Domenico Benivieni*. A la fin, f. 76 recto,
l'impressum, et, en bas, une petite figure grav. s. bois,
légèrement ombrée, de 40 s. 56 mm. : le Christ en croix,
la Vierge et St. Jean.

Fort bel exemplaire (un peu lavé) d'une édition de
la plus grande rareté.

155. **Libro di Frate Hieronymo da** | FERRA-
RA DELLA SEMPLICI- | TA DELLA
Vita Christiana Tra- | docto in volgare. |
(A la fin:) Stampato in Firèze p liheredi
di Philippo di Giu- | ta lanno del Signore.
M.D.XXVIII. | del mese de Maggio. |
(1529). in-4. Avec une magnifique figure
grav. s. bois s. le titre, plusieurs belles ini-
tiales et la marque typogr. à la fin. Cart.
L. 175.

58 ff. n. ch. dont le 8^e est blanc. Beaux caract. ronds.
Très beau bois au trait, de l'école florentine, 75 s. 98
mm. : Savonarola assis et écrivant dans sa cellule, devant
lui un Christ en croix, au fond au-dessus d'une table
couverte de livres etc., une fenêtre, à droite une porte
surmontée d'une croix. La figure est entourée d'une
étroite bordure de fleurs de lis blanches sur fond noir.
Au verso du titre : ¶ Hieronymo Beniuieni ad Antonio
Manetti Sal'. (La traduction italienne a été faite par Be-

nivieni.) Le dern. f. porte, sur le recto, l'impressum et sur le verso la marque des Giunta.

Edition extrêmement rare. Fort bel exemplaire grand de marges presque non rogné.

156. Espositione del Reverendo padre frate Hieronymo Savonarola.... sopra il Psalmo Misere mei Deus. Con molte altre sue opere.... (A la fin :) Stāpata in Vineggia per Maestro Thomaso Balarino de Ternengo Vercellese.... 1535. in-8. Avec une belle bord. de titre et la marque typograph. Br. L. 25.

136 ff. ch. Caract. ronds, à 2 cols. par page.

Les autres ouvrages, mentionnées sur le titre sont : Espositioni sopra i salmi : In te Domine speravi, et Qui regis Israel. Quatro espositioni sopra il Paternoster, Dialogo della Verità prophetica. Dialogo intitolato Solatio del mio viaggio. — Bel exemplaire.

157. ¶ Predica del Reuerendo padre frate Hieronymo da Ferra | ra: facta il Sabbatho dopo lafeconda Domenica diquarefima | lanno. M.CCCC.LXXXXVII. | S. l. ni d. (Firenze 1495) in-4. Avec une petite initiale s. fond noir, D.-veau rouge. [Hain 14396] Audin no. 84. L. 50.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. ronds; 33 lignes p. page.

Le texte commence, après l'intitulé cité : au recto du f. 1 : [Q]VAM dilecta taber^acula (sic) tua domine uirtutum. | & c'.... Il finit au recto du f. 14, l. 12-16 : ¶ Nota che ilpadre predicatore era uenuto qui in tanto spi | rito : & fimilmente in tanto feruor, & in tante la | chryme che non potendo piu contenerfi, cominciorono a | gridare con altiffime uoci Misericordia misericordia Dio : | Et il padre decte labenedictione : & partiffi. | Le verso est blanc.

Plaquette très rare et fort bien conservée.



LEO S. OLSCHKI, EDITEUR

FLORENCE, Lungarno Acciaiuoli, 4 — VENISE, Place St. Marc, 71

Leo S. Olschki. Riche et précieuse collection d'Incunables soigneusement décrits. Avec une table des matières et une table alphabétique des villes et des imprimeurs du XV^e siècle, dont on fait mention dans ce catalogue. Beau volume de plus de 400 pp. in-8. Avec quelques planches ; toile. **Fr. 10 —**

— Cent Incunables rares, curieux et précieux soigneusement décrits et mis en vente. Venise, 1897, gr. in-8. Avec nombreuses illustrations. **Fr. 2 50**

— Delle biblioteche dalla loro origine fino all'età di Augusto. Fir., 1896, in-8. Edition tirée en petit nombre d'exemplaires. **Fr. 3 —**

L'Alighieri. Rivista di cose Dantesche, diretta da F. Pasqualigo. Verona e Venezia, 1890-93, 4 vols. in 4. **Fr. 65 —**

Tout ce qui a paru de cette revue importante et indispensable à tous ceux qui veulent étudier à fond la "Divina Commedia", et les autres ouvrages de Dante; continuée après la mort du directeur sous le titre:

Giornale Dantesco diretto da G. L. Passerini. Venezia, 1894 et suiv. 6 vols. in-4. **Fr. 120 —**

Revue mensuelle dirigée par le Comte Passerini avec le concours des Dantistes les plus célèbres de l'Italie et de l'Etranger, encouragée par le ministère de l'Instruction publique. Chaque année forme un beau volume de plus de 600 pp. C'est l'unique revue consacrée entièrement à Dante et l'organ central des études Dantesques.

On envoie gratuitement des cahiers à titre d'essai d'après demande.

Rivista delle Biblioteche e degli Archivi diretta da Guido Biagi. Revue mensuelle très importante qui se trouve déjà dans la 9^e année de son existence. Prix: 12 Fr. (pour l'Italie) 15 Fr. (pour l'Etranger) à l'année.

On envoie des numéros à titre d'essai *gratis et franco* d'après demande.

L. Volkmann. Iconografia Dantesca. Le rappresentazioni figurative della *Divina Commedia*. Edizione italiana a cura di G. Locella. Splendide volume in-8, avec des figures et 17 planches. Broché. **Fr. 12 50**

Relié en toile richement doré. **Fr. 15 —**

Prof. Domenico Ciampoli. I codici francesi della R. Biblioteca Nazionale di S. Marco in Venezia descritti ed illustrati. Un élégant volume gr. in-8. **Fr. 20 —**

Dante. Traité de l'éloquence vulgaire. Manuscrit de Grenoble publié par Maignien, conservateur de la bibliothèque de Grenoble, et le Dr. Prompt. Gr. in-8. **Fr. 15 —**

Edition tirée à 250 exemplaires numérotés sur papier de peau d'âne et à peu près épuisée.

Dr. Prompt. Les œuvres latines apocryphes du Dante. Un beau volume in-8, avec quatre belles planches. **Fr. 6 —**

La monarchie, la lettre à Can Grande, la question de l'eau et de la terre, les eglogues. Etude critique lue à l'Académie Delphinale.

Francesco Pasqualigo. Pensieri sull'allegoria della Vita Nuova di Dante. In-8, avec le portrait de l'auteur. **Fr. 7 —**

Ouvrage posthume du directeur de "L'Alighieri."

Livres rares et précieux de tout genre

INCUNABLES

(Editiones principes, éditions Aldines, Elzevirs)

IMPRESSIONS

DE

SWEYNHEYM & PANNARTZ
JEAN & VINDELIN DE SPIRA
JENSON, VALDARFER, ETC.

Livres à figures sur bois de toutes les écoles

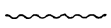


AMERICANA

(Livres à cartes géographiques)

ÉDITIONS DE PTOLÉMÉE
DU XV^e ET XVI^e SIÈCLES

Manuscrits sur vélin et avec miniatures



EXPOSITION PERMANENTE



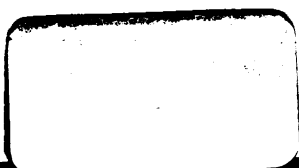
Attention particulière pour les DESIDERATA

RENSEIGNEMENTS ET FOURNITURE D'OUVRAGES
pour des Collections spéciales



Adresse Télégraphique: OLSCHKI - Florence





Ital 3348.1

Bibliotheca Savonarollana.

Widener Library

006263914



3 2044 082 257 130